

**PRISE EN MAIN**

**LECTEUR DE CD-SACD**

LECTEUR DE CD-SACD PIONEER D6  
€ 499

**POUR**

Reproduction toujours vive et vivante; très bel équilibre tonal; image sonore très précise; présentation originale et soignée; compatibilité non seulement SACD, mais aussi MP3 et WMA; prix plus que raisonnable face à la concurrence réelle de l'appareil.

**CONTRE**

Haut du spectre parfois un peu trop acidulé; attention aux éléments associés; télécommande tristounette.

**VERDICT**

L'examen de passage est incontestablement réussi. Non seulement Pioneer propose une belle compatibilité à son nouveau lecteur, mais il n'est pas non plus tombé dans le piège d'un prix trop élevé. Enfin, la musicalité de l'appareil a été manifestement très soignée et travaillée: rien à voir avec un lecteur de CD d'entrée de gamme ou même un lecteur de DVD, fut-il, lui, très coûteux...

# Retour vers le futur



**ET VOILÀ**, cela devait bien arriver... Comme nous l'avons souligné à plusieurs reprises, une double tendance se fait jour dans le domaine de l'audio-vidéo. D'une part, le marché du Home Cinéma s'essouffle un peu, ou, en tout cas, se concentre sur l'image, avec l'énorme succès des écrans plats. Côté son, les consommateurs boudent, apparemment pas tous prêts à encombrer leur salon de cinq enceintes plus un caisson de grave. Parallèlement, et assez paradoxalement, le Home Cinéma a permis à de nombreuses personnes - notamment parmi les plus jeunes -, de découvrir l'intérêt d'une reproduction sonore de qualité. Et en stéréophonie, cette fois-ci. Voilà certainement ce qui explique le retour de Pioneer dans ce domaine, avec la sortie de deux amplificateurs stéréo intégrés et d'un lecteur de CD-SACD. Quand on sait que Pioneer, depuis plusieurs années, joue un rôle incontestable de précurseur parmi tous ses petits camarades japonais, on peut penser sans trop se tromper que c'est là une tendance qui va se généraliser dans les prochains mois. Et c'est tant mieux!

**"Un excellent choix, qui a de quoi plaire à tout le monde."**

Pour saluer comme il se doit cet événement, nous avons donc essayé d'un de ces nouveaux maillons, en l'occurrence le lecteur de CD-SACD D6. La première satisfaction vient de son prix de vente. Là où Pioneer est fier de parler de « haut de gamme », le prix ne dépasse pas celui des maillons d'entrée de gamme de nos spécialistes hi-fi habituels. Pourtant, la présentation est très belle. Pioneer parvient encore à faire preuve d'originalité, avec le décrochement de la façade en deux parties, le très bel afficheur à fond blanc, ou encore la finition grise mais légèrement changeante suivant la lumière. En comparaison, la petite télécommande en plastique nous a déçus, même si elle est complète et assez pratique.

Ce lecteur de CD est aussi un lecteur de SACD, et un lecteur compatible avec les fichiers MP3 ou WMA gravés sur CD-R/RW. C'est un excellent choix, qui a de quoi plaire à tout le monde, sans snobisme ou érotisme déplacé. À l'arrière, les prises disponibles sont on ne peut plus classiques: sortie analogique stéréo par prises RCA, et double sortie numérique, par coaxial ou fibre optique. Là encore, chacun trouvera son bonheur.

Techniquement, le constructeur japonais revendique un travail soigné et poussé. C'est notamment le cas de l'alimentation, dite « ultra rapide », ou de l'utilisation de deux convertisseurs Burr Brown parmi les plus réputés du moment. Pioneer y a ajouté sa propre technologie Legato, dans sa version « Pro Exclusive ». Enfin, comme c'est désormais le cas de tous les maillons audio haut de gamme du constructeur, le lecteur D6 bénéficie de la collaboration avec les studios de prise de son Air, de Londres.

L'installation est sans souci. Les dimensions de l'appareil sont classiques, son poids raisonnable, et les prises conventionnelles: nous avons évidemment choisi les sorties analogiques pour juger de l'appareil dans son entier. La première impression est très bonne: on est aux antipodes de ces reproductions étouffées, sans vie et monotones des lecteurs de CD d'entrée de gamme ou, pire, des CD écoutés sur des lecteurs de DVD classiques. Ici, l'écoute est rafraîchissante, et attire immédiatement l'oreille. De ce point de vue, le D6 de Pioneer appartient à la catégorie des lecteurs généreux, comme les Mission ou Cambridge Azur, pour ceux qui nous lisent régulièrement. Nous avons même relevé quelques petites traces d'acidité dans le haut médium, au tout début, mais les choses sont vite rentrées dans l'ordre au bout de la deuxième ou troisième plage lue. Il conviendra cependant de choisir des éléments associés bien équilibrés, et qui ne renforcent pas une trop grande mise en avant de toute la partie haute du spectre. C'est là une recommandation presque



Bien que complète et pratique, la télécommande en plastique déçoit.

habituelle avec toutes les sources particulièrement définies et transparentes, ce qui reste l'essentiel pour une reproduction sonore digne de ce nom. Il sera d'ailleurs intéressant, évidemment, de voir comment se comporte le D6 avec un des deux nouveaux amplificateurs de la gamme, ce que malheureusement nous n'avons pu faire pour cet essai. Notons aussi que l'enclenchement du circuit Legato a tendance à améliorer l'assise et « l'ossature » de la reproduction, sans que l'on perde pour autant en transparence ou en vivacité. La différence reste subtile, mais elle vaut tout de même la peine d'être essayée.

Le D6, d'autre part, s'avère excellent quant au respect de la taille et de la profondeur de la scène sonore, et ce même, d'ailleurs, sur des enregistrements MP3. Quant au SACD, il apporte ses atouts propres en terme de fluidité, de douceur et de luminosité générale; encore faut-il que les enregistrements le méritent, ce qui, malheureusement, est relativement rare... Cela dit, ceux qui croient en ce format et sont déjà à la tête d'une discothèque SACD conséquente trouveront en ce D6 un allié de poids, capable de performances supérieures à celles des lecteurs de DVD compatibles SACD de la marque, ou même des autres marques... Il fallait, à notre avis et jusqu'à présent, mettre beaucoup plus d'argent pour bénéficier des plus beaux enregistrements SACD...

G.P.



**LECTEUR COMPATIBLE CD, SACD, CD-R/RW, MP3, WMA**  
**DOUBLE** convertisseur Burr Brown 24 bits 192 kHz  
**BANDE PASSANTE** 4 Hz - 20 kHz - 1 dB (CD)  
**BANDE PASSANTE** 4 Hz - 50 kHz - 3 dB (SACD)  
**POIDS** 4,5 kg  
**DIMENSIONS (LXHP)** 42x10x34 cm