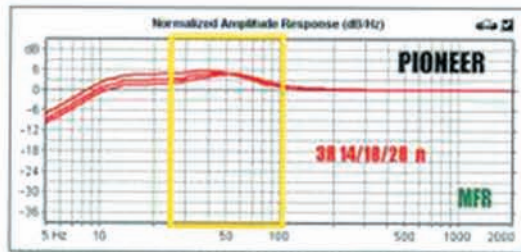


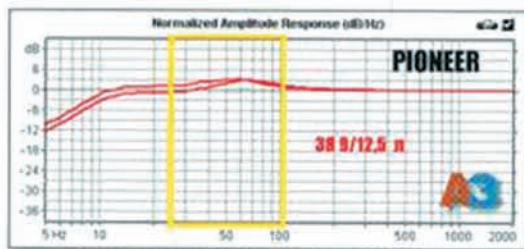


Pioneer TS-SW3001

Лишняя буква «S» в центре традиционного фирменного обозначения сабвуферов означает Shallow, что в переводе с нашего — «неглубокий». И действительно, 81 мм — это не Марианская впадина, отнюдь. Глубину не увеличивают даже пружинные зажимы, они убраны в габариты корпуса. Естественно, о какой-либо звонкости литого корпуса при таких пропорциях и говорить нет смысла. Материал диффузора — полипропилен с базальтовым волокном. Почти плоский центральный колпак (133 мм) идеально стыкуется с поверхностью диффузора. Подвес (верхний) имеет ширину 23 мм и изготовлен из вспененного полиуретана с диагональным кордом. Есть ещё нижний подвес из того же материала — он держит центрирующую шайбу, которая при такой конструкции получается очень компактной. Расстояние между двумя подвесами около 40 мм. На переднем ободе корпуса установлено кольцо С-образного сечения, в толстой верхней перекладине профиля можно скрыть головки крепежа. Диаметр осевого отверстия 35 мм, калибр звуковой катушки авторам разработки удалось увеличить до 65 мм. Размеры магнита остались для нас неизвестными, как и способ прокладки проводов к звуковой катушке, это-то как раз скрыто в глубине.



Могут предположить, что авторы разработки увлеклись борьбой сумо, по крайней мере подвижная система сабвуферной головки набрала недостижимый для остальных участников вес 323 г. Правда, силовой фактор здесь тоже солидный (а для плоских конструкций — беспрецедентный) — 17,9 Тл м, но всё же опорная чувствительность одна из самых низких по группе. Даже при неплохом усилении в оформлении с ФИ реальная чувствительность тоже получилась не столь высокой, как хотелось бы. Нелинейные искажения пусть и не слишком высокие в абсолютном исчислении, но выше, нежели у большинства «коллег», планка, как было сказано, установлена сегодня высоко.



Pioneer TS-SW3001	
Номинальный импеданс, Ом	4
Максимальная/номинальная мощность (по данным изготовителя), Вт	1500/400
Опорная чувствительность, дБ/Вт (1 м)	83,7
Неравномерность АЧХ (3Я, 25 — 100 Гц), дБ	3,8
Средний КНИ (96 дБ, 50 — 125 Гц), %	2,35
Нормированное акустическое усиление f(ФИ, 25 — 100 Гц), дБ	7,5
Нормированная чувствительность в салоне (ФИ), дБ/Вт	91,2
Условный объём оформления, л	9,0

Фантазмагория с объёмами продолжается, но теперь — с участием представителей индустрии. Рекомендации Pioneer: 3Я от 14 до 28 л с оптимумом на 18. Всё верно, более того, повторное моделирование по измеренным параметрам подтверждает рекомендации, приложенные к динамике. Теперь продолжим представление. Наименьшая неравномерность АЧХ (2 дБ) достигается в объёме 12,5 л, а совершеннейший минимум — вообще 9 л, честное слово, взгляните на график. В принципе, возможно использование ФИ объёмом 26 л, но это нарушает уже достигнутое изящество. Pioneer ФИ не рекомендует, поэтому и мы не будем.

Параметры Тилля — Смолла

	Заявка	Факт
Fs, Гц	36,8	33,4
Vas, л	17,96	24,1
Qts	0,820	0,571
EBP, Гц	-	54,4

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО

Pioneer TS-SW3001

ПОЧЕМ

5990 руб

ЭТО — ПЛЮС

Малая монтажная глубина
Увеличенный запас мощности
Рекордно компактное оформление

ЭТО — МИНУС

Невысокая чувствительность
Слегка повышенные искажения
Неидеальная АЧХ в 3Я

ОДНИМ СЛОВОМ...

Сабвуфер для самых компактных установок

РЕЙТИНГ

Конструкция и исполнение	9
Форма АЧХ в салоне	8
Реальная чувствительность	7
Искажения	8
Компактность оформления	10
Итого	42

