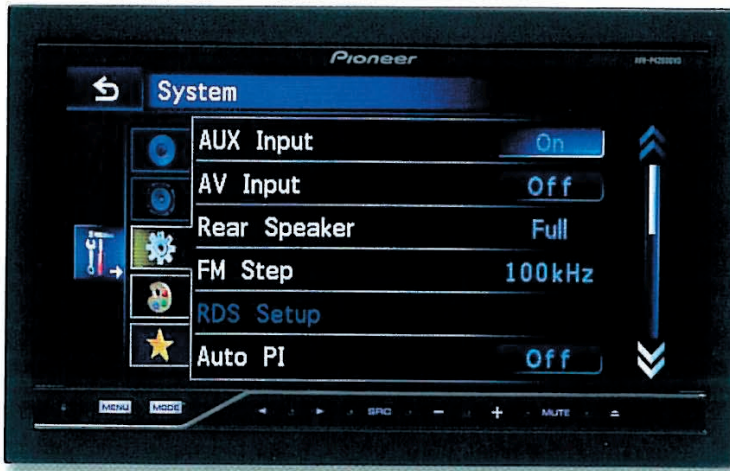


ОДНОКЛАСНИКИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ГОЛОВНЫЕ УСТРОЙСТВА



Pioneer AVH-P4200DVD

В лвной форме на «подбордке» лицевой панели присутствуют лишь две кнопки, все прочие в теперешней «пионерской форме» закрыты гибкой плоской пластиной. Чтобы кнопки удалось нащупать вслепую, на пластине сделаны точечные выступы. Оптический цифровой выход оформлен по фирменному стандарту джеком 3,5 мм. Для подключения адаптера кнопок на руле предусмотрены даже два гнезда. А вот персонального пульта ДУ нет, для задних пассажиров это будет минусом. Это притом что в аппарате есть двухзонный режим: на выходы второй зоны может быть направлен сигнал от любого источника, кроме радио и USB/SD. Плеер №1 подключается к USB и входу Aux (AV2) при посредстве кабеля CD-V150M. Диммер автоматический, для дневного и вечернего режимов можно установить любую яркость подсветки от 0 до 48. У дисплейного блока пять наклонных положений вплоть до 25 градусов. Подсветка кнопок выбирается из спектра радуги, я насчитал 93 возможных позиции. В меню настроек пять страниц, но одна из них пользовательская, то есть она будет дублировать те позиции меню, которые вам захочется туда поместить. Если исключить настройки звука и DVD-плеера, то меню настроек «головы» содержит три страницы и три уровня. Предусмотрен русский пользовательский интерфейс. Настройками звука заведует 8-полосный графический эквалайзер с центральными частотами 40/80/200/400 Гц и 1/2,5/8/10 кГц. Фильтры настраиваются одновременно для фронта и тыла, если для второго выбран широ-

кополосный режим, если же он работает как «повторитель» сабвуфера, то одновременно настраивается фильтр НЧ там и там. Набор частот содержит всё необходимое: 50/63/80/100/125 Гц. Эквалайзер можно настроить в автоматическом режиме при наличии измерительного микрофона, который надо приобрести отдельно.

Выходы	Звук, аналоговые	3 x 2 + 2
	Звук, цифровой	Опт.
	Видео	1
Входы	AV	2
	V (Camera)	-
Интерфейсные шины		Унив. Navi
Слоты для твердотельной памяти		USB, SD

то с требуется ЧМ-тюнеру для заполнения банка пресетов станциями по убыванию мощности. Весь набор типов программ (PTY) разбит на четыре группы, по которым и ведётся поиск. Функция СТ не реализована, часы надо ставить вручную (вот беда-то).

С накопителя USB, помимо самых ходовых форматов, считываются файлы AAC, а вот видео не читается. Браузер выводит папки по уровням (на экране они показываются слоями) и файлы в папке. Позицию внутри файла можно выбирать, как в компе, с помощью горизонтальной полосы на экране, где вместо мыши используется палец.

Из сервисных функций не реализована одна — «спрятать диск». Из дополнительных режимов нет сканирования. На экран выводится список имен/номеров треков. Быстрый поиск на CD и в mp3 (да и

Pioneer AVH-P4200DVD

Серийный N:000004

ЧМ-тюнер

Диапазон	CCIR
Чувствительность, мкВ	0,8
Полоса частот, Гц (-3 дБ)	21 — 17800
Отношение сигнал/шум, дБА	66
Уровень сигнала на линейном выходе, В	2,23

Вход Aux

полоса частот (-1 дБ), Гц	23 — 29800
---------------------------	------------

Аудио (CD)

Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц)	-1,3/-0,3
Отношение сигнал/шум, дБА	94
Переходное затухание, дБ (1 кГц)	87
Уровень сигнала на линейном выходе, В	3,8

Видео (DVD)

Разрешение по горизонтали, твл	460
Амплитуда сигнала на линейном выходе (75 Ом), В	0,99

Видео (дисплей)

Формат	1,91:1
Количество пикселей	480 x 234
Диагональ изображения, мм	176
Системы цветности	NTSC/PAL
Контрастность	160:1
Разрешающая способность(4:3/16:9), твл	320/370
Яркость, кд/м²	285
Углы обзора, град.	
H	±45
V	+30/-10

Аудиосекция

Выходная мощность, Вт RMS (КНИ = 1%)	18,5
Регулировки эквалайзера, дБ	
от	+11,4/-11,2
до	+12,1/-11,9

на DVD, кстати) не фиксированный, скорость его 10-кратная. С тэгами на кириллице аппарат проблем не испытывает. Начальное считывание дисков (CD/mp3/DVD) длится 7/10/15 с.

DVD-проигрыватель признаёт диски региона 5. VCD читаются с PBC, если вы найдёте, как вывести цифровые «кнопки» на экран. Фонограмма DTS не воспроизводится, и система даже не информирует вас на этот счёт. Меню Setup является разделом общего меню, выйти в него можно, если загружен DVD или CD. Меню содержит две страницы и три уровня. Углы (Angle) переключаются с одного нажатия кнопки, но процесс занимает до 3 с. Адресный поиск по частям и главам, а в качестве поиска по времени части, пусть и не самого точного, можно пользоваться упомянутой полосой на экране. Звуковые предпочтения на диск передаются. Цифры вводить в качестве пунктов меню не удаётся, системой они предназначаются только для адресного поиска.

Мужской вокал на CD открыт и аккуратен, хотя самые низкие ноты при желании удаётся почувствовать

как бы отдельно. Интонации достаточно чёткие, но торопливые, им веришь не до конца. Женский вокал чист, ему лишь слегка недостаёт певучести. Скрипкам не хватает материальности. Контрабас прозрачен, наверное, даже с избытком. Бас-гитара в полном порядке по рельефу, но атака порой кажется застенчивой. Рояль подвижен и динамичен, но немного осповательно-сти ему бы не помешало. Маракасы подробные и чистые, хотя по части музыкальности до идеала они всё же не дотягивают.

Задник звуковой сцены в mp3 (128 Кбит/с) отнесён вдалеке и почти утрачен. Второй вокальный план немного приближен, хотя и стабилен в своём стремлении выдвинуться. Поверх динамика практически не ограничена. Рояль динамичный, даже красивый, но не свободный от холодных последарных «хвостов». Бас живой, с честной атакой, а что атака тугая — иначе в этом битрейте и не бывает. Звучание бубна бесплотное. С переходом на удвоенный битрейт (256 Кбит/с) задник сцены остаётся отдалённым, но теперь он угадывается без проблем. Второй вокальный план встал на место и приобрёл теплоту человеческого голоса. Артефакты рояля стали заметны меньше, но полностью не исчезли. Бубен теперь лучше наполнен и больше похож на себя.

Фоновые звуки в DD приближены, но зажигалочка передаётся хоть куда, да и удары по мясу внушают уважение. Как и стрельба, кстати, а взрывы так даже пугают. Словом, звуковая атмосфера насыщена эффектами и драматична. Вокал музыкального сопровождения чётко позиционирован по глубине (в DD с этим, как и в любой компрессии, бывают проблемы). Инструментальное сопровождение чётко и аккуратно проработано. Хотя при желании придираться можно всегда, в данном случае бас нам показался слишком лёгким и не идеально оформленным.

Картинка на внешнем мониторе безукоризненно отцентрована по горизонтали и поднята вверх на 1,5%. В отличие от большинства одноклассников Pioneer воспроизводит полосу «чернее чёрного». Яркие шумы как в NTSC, так и в PAL выше среднего, присутствует регулярная составляющая в виде слегка наклонных полос. А вот уровень цветовых шумов определённо невысокий. Ширина переходов между всеми «трудными» цветными полосами 0,3%, причём как в одной, так и в другой системе.

Воспроизводится по две градации «почти чёрного» и «почти белого». В контрастных цветных переходах отмечена незначительная окантовка по сбросу яркости. Цветопередача в NTSC достаточно точная, в PAL у лиц тестовых девушек лёгкий желтоватый оттенок.

Центр картинки на своём дисплее имеет почти такие же координаты, что и на внешнем, здесь он всё же чуть смещён (0,25%) вправо. Ширина переходов между цветными полосами 0,8/0,6/0,6% и 0,5/0,35/0,35%, первый набор показателей (NTSC) может вызывать определённые вопросы. Уровень яркостных шумов выше среднего, в изображении тестового серого поля присутствует мелкая горизонтальная полоска. Воспроизводятся две градации чёрного и одна — белого. Редкая особенность: предусмотрена регулировка цветовой температуры, от 0 до ±3. В положении «-3» вы получаете жёлтую картинку, как на старинных фотографиях (Seria). На «+3» изображение, как в старых ч/б кинескопах (откуда и пошло название «голубой экран»). По мне ближе всего к серому «+1». Удобно, что, удерживая кнопку Menu, вы сразу выходите к настройкам картинки. Все параметры перестраиваются от 0 до ±24. По нашим настройкам получилось (Я/К/Н/Цт): +2/0/-11/-1 — как видим, дисплей настроен неплохо, а что с насыщенностью перебор, так это древняя и красивая маркетинговая традиция. Предусмотрены пять режимов представления кадра. Обычный широкий режим Full — изображение растянуто на 8% по горизонтали. В той же пропорции растянута картинка в Normal и Zoom, в последнем она обрезана на 22% по вертикали. В Cinema обрезка меньше, 14%, а растяжение по горизонтали варьируется от 3% до 38%. Есть ещё Just, растяжение тоже переменное, от 25% до 57% (!). Окантовки на контрастных цветных переходах нет. Горизонтальные линии мелкой сетки воспроизводятся примерно наполовину, причём циклично полосами. Красный цвет передаётся как алый. Лица имеют лёгкий красноватый розовый оттенок.

По части характеристик тюнера претензия традиционная: лучше, чтобы уровень шумов был хотя бы на 1 дБ ниже. Ширина полосы по входу Auh почти достаточная, хотя понизу она ограничивается чуть раньше, чем хотелось бы. Такое же частотное ограничение имеет и сигнал с выхода дискового проигрывателя (25 Гц воспроизводятся с уровнем -0,9 дБ). Ограничения на линейном выходе нет, тут разработчики молодцы. Уровни сигнала тюнера и CD согласованы не идеально, но приемлемо. Очень интересно построен эквалайзер. Два его крайних регулятора имеют очень широкие, практически тембровые, характеристики, отсюда и уменьшенный диапазон регуляторов (измерено на частотах 40 Гц и 10 кГц). У остальных регуляторов обычные эквалайзерные характеристики с центральными частотами 90,0/221/455 Гц и 1,12/2,66/8,88 кГц. То есть в одном лице вы сразу имеете и тембр, и эквалайзер, жаль, что наставление до таких подробностей не снижодит. Частоты среза фильтра ВЧ 59,3/73,6/90,9/115/139 Гц, крутизна спада 11,6 дБ/окт. Для фильтра НЧ мы получили 61,4/80,8/94,5/115/143 Гц и 17,8 дБ/окт. Размах выходного видеосигнала строго соответствует стандарту (как и у остальных участников, впрочем, так что к этому мы больше не возвращаемся). Дисплей шире широкого, отсюда и определённые «сложности перевода» кадров. У дисплея достаточно высокая яркость, да и углы обзора шире, нежели у «коллег» с дисплеями высокого разрешения. Максимальная яркость мало зависит от размера объекта: в таблице мы приводим значение для белого поля, занимающего 1/9 площади экрана, для сплошного белого экрана получили 270 кд/м².

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО

Pioneer AVH-P4200DVD

ПОЧЕМ

24990 руб.

ЭТО — ПЛЮС

Может работать с кнопками на руле
Русский пользовательский интерфейс
Двухзонный режим
Читает кириллицу
Декодер AAC

ЭТО — МИНУС

Нет комплектного пульта
Не читает DTS
Не читает видео с USB

ОДНИМ СЛОВОМ...

Хорошо оснащённый и понятный аппарат

РЕЙТИНГ

Интерфейс	9
Удобство управления	8
Технические характеристики	8
Видео (дисплей/DVD)	7/8
Аудио	8/8/9
Итого	40,83

