

ОДНОКЛАССНИКИ CD-РЕСИВЕРЫ



Pioneer DEH-5200SD

Передняя панель этого аппарата выглядит современно и, несомненно, интересно. Но минимум кнопок означает, что максимум функций возложен на мультитактильный контроль, а значит, пользовательский интерфейс построен на компьютерных принципах, а это не всегда к стати. Я не стану утверждать, что постановка передней панели организована максимально удобно, тут, помимо приложения традиционных усилителей, требуется ещё и твёрдость руки. Здесь тоже предусмотрено гнездо для подключения адаптера рулевых кнопок. Слот для карты SD расположен за передней панелью, а поскольку панель не откидная, то, чтобы до него добраться, панель придётся снять. Персональный пульт ДУ можно приобрести отдельно. Монохромный OLED-дисплей очень узнаваем. Вот только мы привыкли к дисплеям покрупнее, кажется, этого легко можно было бы достичь, если «кнопочную» площадку вокруг мультитактильного сделать компактнее. Диммер автоматический отключаемый. Его действие распространяется также на подсветку кнопок, которая и в дневном режиме не слишком яркая. Яркость дисплея днём регулируется, думаю, её спокойно можно бы установить на максимум. В меню настроек две страницы, одна из которых отведена под выбор картинок дисплея. Если этой страницей пренебречь, получится, что меню построено в 1,5 уровнях по нашей классификации (если не пренебречь, то уровней будет 2,5). Перечень настроек, как обычно, зависит от выбранного источника. Есть русский пользовательский интерфейс (с неплохим переводом, кстати). Пятиполосный графический эквалайзер имеет пять заводских и две пользовательские установки. Центральные частоты 100/315 Гц и 1,25/3,15/8 кГц. Частоты среза фильтров ВЧ и НЧ одни и те же и выбраны почти без излишеств: 50/63/80/100/125 Гц. Характеристики фильтров устанавливаются одновременно для выходов Front и Rear либо для Sub и Rear,

если для последнего выбран сабвуферный режим. В отличие от остальных «коллег» список станций при работе с тюнером выводится здесь в три строки, что, конечно, предпочтительнее. С уходит на заполнение банка ЧМ-тюнера шестью станциями по убыванию мощности. В RDS предусмотрены поиск по четырём группам PTY и ожидание для типа программы News. ST нет, но часы «ходят» самостоятельно.

С накопителя, подключённого по USB, помимо «стандарта», считываются файлы AAC и WAV. Браузер выводит список файлов в папке либо список папок по уровням, и это правильно. Неправильно то, что при воспроизведении CD без текста не даётся список номеров треков. Зато при работе с компрессией на дисплее выводится битрейт.

Из сервисных функций в CD-проигрывателе не реализована одна — «спрятать диск», из дополнительных режимов нет сканирования. Скорость поиска примерно 10-кратная, как для CD, так и для mp3. Подготовка к воспроизведению заняла, соответственно, 10 и 7 с.

Мужские голоса на CD звучат собранно, но акценты расставляются чуть непривычно. Голоса мягкие, а сibilianты при этом жестковатые. Вокалистки чётко артикулируют слова, но певучесть не самая высокая. Скрипки, как показалось, демонстрировали излишнюю игривость. Роль музыкантов и в целом собран, но динамика его порой словно нангранная. Маракасы облегчённые, хотя и подробные. Бубен тоже иной раз кажется бестелесным. Рельеф бас-гитары передаётся правдоподобно, но атака сдержанная. Контрабас округлый и излишне массивный.

Pioneer DEH-5200SD

Серийный №000051EW

ЧМ-тюнер	
Диапазон	CCIR
Чувствительность, мкВ	0,7
Полоса частот (-3 дБ), Гц	18 — 14600
Отношение сигнал/шум, дБА	65
Уровень сигнала на линейном выходе, В	1,72

Вход АиХ	
Полоса частот (-1 дБ), Гц	17 — 206000

CD-проигрыватель	
Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц), дБ	-0,8/-0,1
Отношение сигнал/шум, дБА	97
Переходное затухание (1 кГц), дБ	91
Вибростойкость, мм	>230
Уровень сигнала на линейном выходе, В	3,75

Аудиосекция	
Выходная мощность, Вт RMS (КНИ = 1%)	18,5
Регулировка эквалайзера, дБ	
от	+12,2/-12,3
до	+12,3/-12,4

Ну да, шумы тюнера... (фразу можете закончить сами). По входу АиХ полоса чуть ли не самая широкая за историю наших тестов. Не факт, что такой частотный диапазон необходим, но качество используемой схемотехники этот показатель отражает. Переходим к CD. Если мы видим, что спад на верхней граничной частоте (20 кГц) составляет 0,1 дБ, почти наверняка где-то есть подъём. И действительно, максимальный подъём АЧХ приходится на частоты от 8 до 12,5 кГц и составляет 0,25 дБ. Упомяну о такой мелочи чисто для порядка. Фактически к характеристикам CD-проигрывателя претензий не возникло, хотя конечным аудиофилам может не понравиться обратная полярность выходного сигнала. Ограничения на линейном выходе нет, уровни выхода тюнера и CD согласованы, на наш взгляд, почти идеально. Обратите внимание на вибростойкость: это единственный из участников, снабжённый мощным буфером. Эквалайзер имеет по шесть шагов, ширина шага 2 дБ. Центральные частоты 112/348 Гц и 1,39/3,53/6,98 кГц. Для фильтра ВЧ частоты среза 54,8/68,8/88,4/108/137 Гц, измеренная крутизна 11,6 дБ/окт. Для фильтра НЧ имеем 56,4/70,8/89,4/112/139 Гц при крутизне 17,4 дБ/окт. Грамотно, в общем, ничего не скажешь.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО



КТО
Pioneer DEH-5200SD

ПОЧЕМ
8400 руб.

ЭТО — ПЛЮС
Может работать с кнопками на руле
Слот для карты SD
Русский пользовательский интерфейс
Декодер AAC и WAV

ЭТО — МИНУС
Слегка непривычный звуковой почерк

ОДНИМ СЛОВОМ...
Аппарат со своим запоминающимся лицом

РЕЙТИНГ

Радио	8
CD	9
Оснащённость	8
Эргономика	8
Звук (CD/mp3)	8/8
Итого	41

