

ОДНОКЛАССНИКИ IPOD-РЕСИВЕРЫ



Pioneer MVH-8200BT

Э тот аппарат выпускается в двух вариантах — с BT и без него. Какой у нас, думаю, догадаетесь. Если нет — даю подсказку: комплектный микрофон может устанавливаться как на приборную панель, так и на козырёк. Гнездо для его подключения находится сзади, аккуратно над гнездом для адаптера рулевых кнопок. Интерфейс продолжается тремя парами линейных выходов и завершается входом Aux на лицевой панели. На самом деле вход AV, только А и V разделены не в пространстве, а во времени. Если вы подключаете iPod с видео, то вам надо будет позаботиться о приобретении специального кабеля CD-IU50V, в нём соединитель USB соседствует четырёхконтактным джеком, но передаётся по нему только видео. При подключении всех прочих устройств вход Aux принимает только аудио. Выход видео не предусмотрен, и это, наверное, минус. Но никто вам не запретит подать видеосигнал (посредством того же CD-IU50V) на внешний монитор и от него — на головное устройство. Лицевая панель выглядит простовато и одновременно новаторски. Съёмной является лишь часть панели (дисплей остаётся на месте), а стык между двумя частями превращён в элемент декора. Съём/постановка упомянутой детали ни малейших проблем не вызывает. За панелью спрятано гнездо для карты SD. Кнопка совсем немного, большинство операций выполняет мультиконтроль, будь он повыше, крутить было бы удобнее. Основное управление осуществляется после нажатия кнопки Home. Всё просто и понятно, вот только шрифт «подсказок» на экране (те же шесть строк) можно было сделать крупнее. В меню начальных установок 1,5 уровня, здесь тоже никаких сложностей, есть русский пользовательский интерфейс. Рабочие настройки осуществляются в две страницы и три уровня, отдельно ещё страница Audio. Даже в звуковых настройках не более трёх уровней, хотя приходится задействовать все

степени свободы мультиконтроля. К сожалению, настройки картинки осуществляются из третьего уровня. Для трёхдюймового дисплея предусмотрены пять (!) режимов представления кадра. Диммер автоматический, для дневного и вечернего режимов независимо назначается яркость от 0 до 48. Звуковые настройки возложены на восьмиполосный графический эквалайзер с частотами 40/80/200/400 Гц и 1/2,5/8/10 кГц. Частоты среза фильтров 50/63/800/100/125 Гц. Есть возможность автоматической настройки эквалайзера, для этого надо заранее позаботиться о приобретении микрофона CD-MS20.

Переключение банков тюнера осуществляется несколько неожиданно — как переключение папок, но для продвинутого пользователя это вполне логично. 8 с уходит на заполнение банка ЧМ-тюнера по убыванию мощности вещательного сигнала. Поиск — по четырём группам RTU. Часы надо устанавливать только вручную.

С флэшки, кроме общепризнанных форматов, считываются файлы AAC. Воспроизводится также видео MPEG4. Кстати, при проигрывании DivX надо выбрать формат дисплея Full (даже если картинка обычного формата), иначе изображение сжимается по горизонтали. Быстрый поиск организован, как и у предшественников — после нескольких секунд с удвоенной скоростью следует разгон до 20-кратной. Дополнительных режимов воспроизведения два. С кириллицей проблем не возникает.

При работе с айподом действуют те же два дополнительных режима воспроизведения. Почему-то, когда файлы воспроизводятся последовательно (а не переключаются вручную), строка с названием файла на дисплее как бы «застывает», хотя аппарат уже давно читает следующие фрагменты данных. Будем считать, что это особенность данного конкретного экземпляра.

Pioneer MVH-8200BT

Серийный N:004886EW

ЧМ-тюнер

Диапазон	COR
Чувствительность, мВ	1,2
Полоса частот (-3 дБ), Гц	16 — 16200
Отношение сигнал/шум, дБ	65,5
Уровень сигнала на линейном выходе, В	2,25

Вход Aux

Полоса частот (-1 дБ), Гц	20 — 32900
---------------------------	------------

iPod

Неравномерность АЧХ (20 Гц/20 кГц), дБ	-1,4/-0,9
Отношение сигнал/шум, дБ	97
Переходное затухание (1 кГц), дБ	92,5
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц, -10 дБ), %	0,008
Уровень сигнала на линейном выходе, В	3,95

Видео (дисплей)

Формат	1,82:1
Количество пикселей	480 x 240
Диагональ изображения, мм	76,2

Аудиосекция

Выходная мощность, Вт RMS (КН41 = 1%)	18,1
Регулировки эквалайзера, дБ (типичное значение)	±11,9

Чувствительность пюнера не то чтобы низкая, но и не потрясала юзца. Уровень шумов по меркам сегодняшних участников (и по нашим тоже) немного повышен. Ширина полосы по входу Aux достаточная, хотя и без максимализма. Параметры тракта плеера выглядят излозганно (в особенности уровень нелинейностей), но чуть повышенный спад на басах стоил этому участнику одного зачётного балла (25 Гц воспроизводятся с уровнем -0,9 дБ). Два верхних шага регулятора громкости по давней традиции сделаны вдвое более крутыми (2 дБ), нежели все прочие. Ограничения на линейном выходе нет. Верхняя и нижняя полосы эквалайзера оказались неожиданно «тембрами» — их диапазон регулирования даже несколько шире, чем в остальных полосах, а на 30 Гц и 12,5 кГц пределы как раз такие, как указано в таблице. В остальных полосах центральные частоты 80,9/218/458 Гц и 1,1/2,2/6,4/8,73 кГц. У фильтра ВЧ частоты среза 59,3/75,0/95,3/114/144 Гц, крутизна спада 11,6 дБ/окт. У фильтра НЧ имеем 61,4/76,6/95,7/117/144 Гц и 17,3 дБ/окт. Практическая ценность таких фильтров заметна выше, чем у кого-то из предшественников. Милыходом ещё замечу, что физическое разрешение 3-дюймового дисплея такое же, какое ещё осталось у многих «семёрок», применённых, скажем, в мониторах для подголовников.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО

Pioneer MVH-8200BT

ПОЧЕМ

15990 руб

ЭТО — ПЛЮС

- Воспроизводит видео
- Встроенный BT-трансивер
- Может работать с кнопками на руле
- Слот карты SD
- Русский пользовательский интерфейс
- Читает AAC
- Читает на кириллице

ЭТО — МИНУС

Нет выхода видео

ОДНИМ СЛОВОМ...

Удобный в пользовании и с умом выполненный аппарат

РЕЙТИНГ

Радио	8
iPod	8
Оснащённость	9
Эргономика	8
Звук (WAV)	8
Итого	41

