

hi-fi.ru Stereo

PIONEER S-3EX

ОЧЕРЕДНЫЕ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ PIONEER, ПОСЕЛИВШИЕСЯ В НАШЕЙ ТЕСТОВОЙ КОМНАТЕ, ЯВЛЯЮТСЯ УМЕНЬШЕННОЙ КОПИЕЙ ТОПОВЫХ S-1EX, ПРОИЗВЕДШИХ НЕ ТАК ДАВНО НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ НА РЕДАКЦИЮ. КАК ОБЫЧНО, ИХ ВЫДЕЛЯЕТ ПОТРЯСАЮЩИЙ ДИЗАЙН И ВЫГОДНОЕ СООТНОШЕНИЕ ЦЕНА/КАЧЕСТВО

135.000 руб.



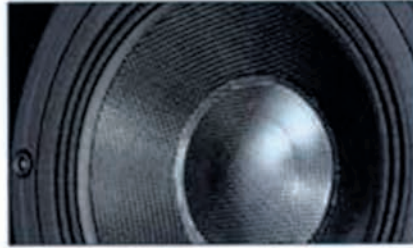
Название – Pioneer S-3EX | Частотная характеристика, Гц – 30 – 100 000 (уровень не указан) | Число полос – 3 (НЧ – 2 x 16 см, среднечастотные; СЧ/ВЧ – коаксиальный; 14 см, магнетный конус, 2,5 см, керамографитовый купол; частоты раздела не указаны) | Акустическое оформление – фазоинвертор | Сопротивление, Ом – 6 | Чувствительность, дБ – 88,5 | Габариты одной колонки, см – 122,4 x 35 x 54,1 | Масса одной колонки, кг – 4,8

64 | СЕНТЯБРЬ 2010

Колонки в точности повторяют форму корпуса S-1EX, только шпон, украшающий боковые стенки, другой, не тот, с каким приходила к нам на тест старшая модель. Там был темный сатиновый тик, а здесь светлая береза, с превосходным живым древесным рисунком (пожалуй, лучшая и наиболее красивая из виденных мною отделок АС). Еще одно отличие от топовых «единиц» — то, что в S-3EX установлен не бериллиево-магнетитовый коаксиальный излучатель, а более бюджетный, хотя и очень технологичный динамик с керамографитовым твитером. Сверхлегкая мембрана из этого материала обеспечивает прочность и демпфирование одновременно (поскольку обладает очень малыми внутренними потерями, как у титана, и высоким внутренним резонансом, почти как у бериллия). На НЧ по-прежнему стоит пара фирменных араמידных динамиков. Все драйверы способны выдержать самые экстремальные нагрузки, возникающие и при прослушивании музыки в стерео, и при использовании в системе домашнего кинотеатра. Массивные кабинеты сложной формы из множества слоев ламинированного MDF общей толщиной 10 см гарантируют акустическую нейтральность и полное отсутствие корпусных призвуков. Как и у старших АС, передняя панель Pioneer S-3EX выполнена в виде фирменной Precision Curve, синхронно фокусирующей излучение от разных динамиков в одной точке на расстоянии примерно 3 м от слушателя. Сзади располагаются две пары клемм

для бивайринга, а очень крупный порт фазоинвертора выведен на переднюю панель.

С учетом впечатления, ранее оставленного другими колонками Pioneer, от этой пары заочно тоже ожидалось очень многое, и ожидания были не напрасны-



ми. Хотя у младшей в линейке модели и нет такого ошеломляющего ощущения гигантского распланутого вдаль и в высоту пространства и огромной накачивающей звуковой волны, все же масштаб и размер звука Pioneer S-3EX поразили, особенно по сравнению с другими участниками теста. Наследственный почерк и интерпретация музыкальных записей тоже сразу вызвали знакомые ассоциации. У «трешек» оказался более мощный и яркий бас, сильнее заметный на фоне прочих областей частотного диапазона, чем у «единиц». Возможно, они обладают также более эффектной подачей, нацеленной на безусловное привлечение внимания (S-1EX в своей величественной естественности были выше этого). В остальном все довольно похоже, родство ощущалось сразу же: живой вокал в любом музыкальном жанре, цельное подвижное звучание с детальностью даже чуть выше, чем у старшей модели, естественные тембры натуральных инструментов (например, скрипки играли так, что не возникало и мысли искать, нет ли у них песочка в ВЧ). Был ряд немногих смущающих моментов — легкая даже не то чтобы крикливость, а некая суетливость и прямолинейность при исполнении оперных вокальных партий плюс временами некоторая хаотичность в оркестровых тупти. Но в целом Pioneer S-3EX звучали удивительно хорошо и увлекательно.



ДИЗАЙН 95 КАЧЕСТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ 95 ЗВУЧАНИЕ 95 ЭРГНОМИКА 90 **95%**

+ Слитность и подвижность звука, поддержанные его огромным масштабом и размером

— Не очень чистые динамические пики

Замечательная акустика с увлекательным и цельным звучанием, в котором можно, но не очень хочется выделять детали и разбирать музыку на составляющие части. При определенных погрешностях воспроизведения ощущение абсолютной натуральности перевешивает все

ИЗМЕРЕНИЯ

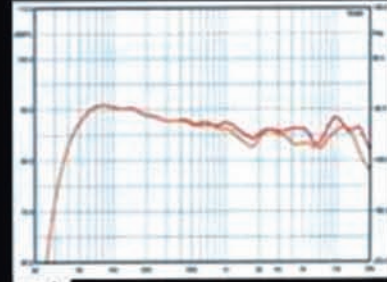


рис. 1

Кривая графика частотных искажений Pioneer S-3EX демонстрирует дисбаланс характеристики в области низких и средних частот. В ВЧ-диапазоне дисбаланс отсутствует, но заметны флуктуации, связанные с коаксиальной конструкцией драйвера. Тем не менее неравномерность АЧХ невысокая и в области средних частот составляет +/-1,6 дБ (рис. 1). Грамотная конструкция порта фазоинвертора не в последнюю очередь обеспечивает нижнюю граничную частоту на 33 Гц (по уровню

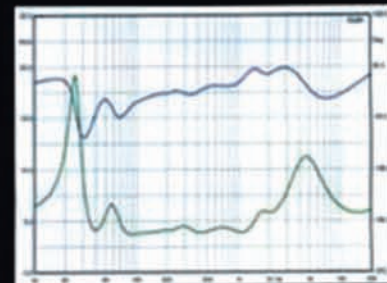


рис. 2

-10 дБ). Поведение модуля импеданса радует своей стабильностью в СЧ-диапазоне, да и в целом нареканий не вызывает (рис. 2). Минимум не опускается ниже 3,7 Ом (90 Гц). Максимальное значение 19 Ом (25 Гц). Уровень нелинейных искажений очень мал. В полосе частот 100 Гц – 10 кГц среднее значение коэффициента составляет 0,2 % (рис. 3).

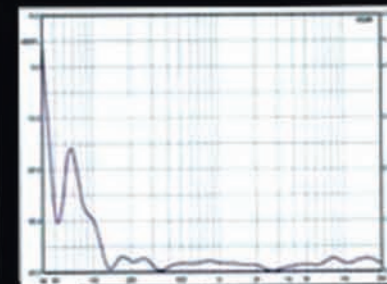


рис. 3