

hi | ru Theater

МАРШ-БРОСОК

AV-РЕСИВЕР PIONEER SC-LX83

84.990 руб. 

НЕ УСПЕЛА ТЕХНОЛОГИЯ 3D ВОРВАТЬСЯ НА РЫНОК ТЕЛЕВИЗОРОВ, КАК КОМПАНИЯ PIONEER УЖЕ СРЕМИТЕЛЬНО НА ЭТО ОТРЕАГИРОВАЛА — РЕАЛИЗОВАННЫЙ В ЕЕ НОВЕЙШЕМ РЕСИВЕРЕ ИНТЕРФЕЙС HDMI ИМЕЕТ ВЕРСИЮ 1.4, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ РАБОТАТЬ С САМЫМ ПРОДВИНУТЫМ ТРЕХМЕРНЫМ ВИДЕОСИГНАЛОМ. НО И ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ

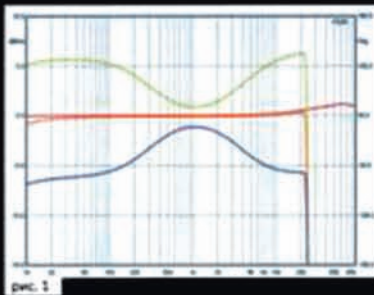


88 | СЕНТЯБРЬ 2010

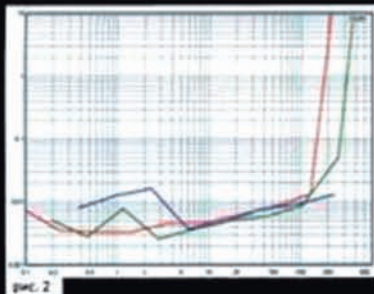


Честно говоря, увидев модель SC-LX83 и ознакомившись со списком ее достоинств, мы немного удивились, ведь в нашей лаборатории всего полгода тому назад был тщательно изучен ее предшественник — AV-ресивер Pioneer SC-LX82, который как две капли воды похож на старшего собрата, даже вес, размеры и дизайн корпуса у них совершенно одинаковы. Но едва ли столь уважаемая компания способна выпустить тривиальный, лишь с обновленным индексом клон, только чтобы показать, что, мол, ее работа не стоит на месте. И уж коль скоро мы снова проводили полное, а не беглое исследование, то и расскажем обо всем подробно. В целом же от изделия такого престижного производителя, имеющего репутацию солидного бренда, особенно в разработке кинотеатральной техники, можно ожидать многого. Давайте знакомиться.

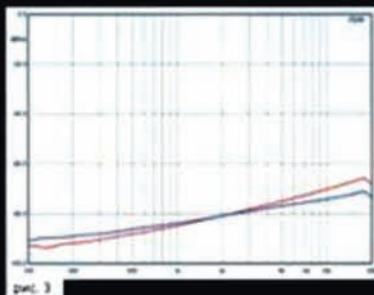
ИЗМЕРЕНИЯ



Неравномерность АЧХ в пределах звукового диапазона не превышает 0,5 дБ (рис. 1). Причем обусловлена она не спадом, как обычно бывает, а подъемом характеристики, который отмечается уже с 3 кГц и достигает своего максимума в 1,12 дБ на 65 кГц. При включенных цепях обработки звука частотный диапазон ограничивается 23,5 кГц. Максимальная выходная мощность на средних и низких частотах составляет 175 Вт и немного меньше (157 Вт) на высоких. При уменьшении сопротивления нагрузки до 4 Ом усилитель готов



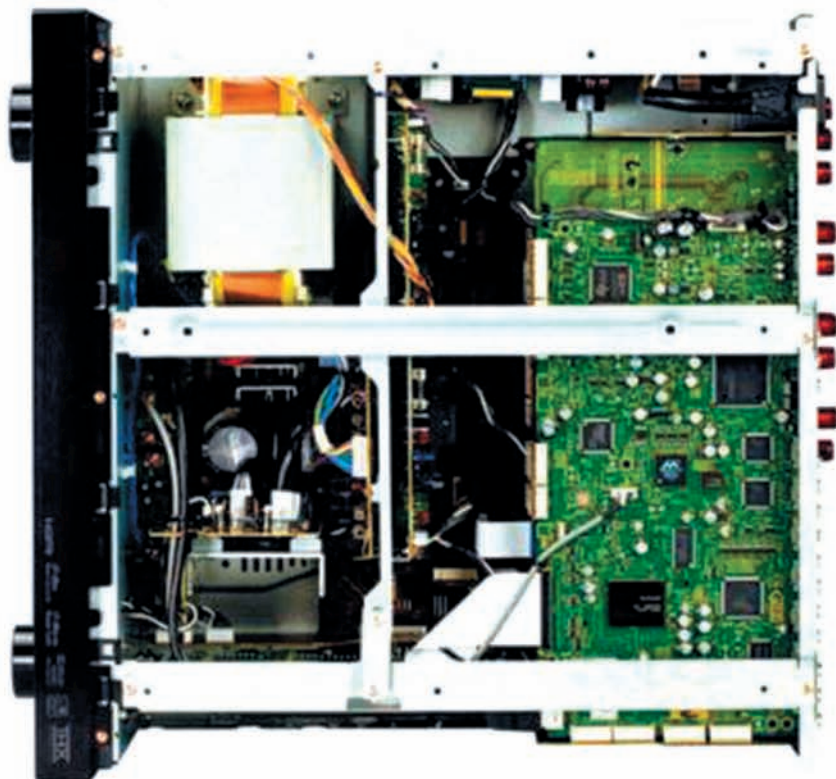
отдать более 300 Вт, но это при задействовании лишь одного канала. С низкоомной нагрузкой (2 Ом) аппарат не смог обеспечить стабильную работу — попытки провести измерения заставляли срабатывать защиту при отдаваемой мощности более 150 Вт. Во всех остальных штатных режимах работы усилительный тракт характеризуется низким уровнем искажений и высоким коэффициентом демпфирования — 230 при 8 Ом (рис. 2).



Pioneer SC-LX83 внешне не отличить от его предшественника, отмеченного индексом SC-LX82. У него такой же идеально отделанный большой черный аскетичный корпус с фасадом из фрезерованного алюминия, где выделяются лишь крупный, почти зеркальный матричный дисплей, управляющая подачей питания кнопка и две большие круглые ручки — регулятор громкости и селектор входов. А еще под сдвижной панелью в нижней части можно найти отсек с некоторым количеством важных, но не столь часто используемых кнопок управления и настройки, несколько разъемов и джойстик навигации по системному меню. То есть, по сути, устройством можно командовать посредством этого набора, хотя пульт ДУ, несомненно, удобнее и позволяет получить более широкий доступ к различным функциям. Коммутационная же задняя панель сначала способна ввести в замешательство не слишком опытного человека — на ней просто яблоку негде упасть, настолько плотно использовано все пространство. Пожалуй, проще сказать, чего там нет — а нет там архаичных SCART и S-Video, которые, похоже, безвозвратно уходят в Лету. Радует обилие портов HDMI: на входе их шесть (в том числе один расположен на лицевой панели) плюс два на выходе. Как было отмечено выше, этот самый востребованный сегодня интерфейс имеет версию 1.4, совместимую с технологией 3D, и поддерживает до де-

вяти аудиоканалов, включая поток DSD, а также, конечно, звуковые форматы высокого разрешения Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio. Из полезной коммутационной мелочевки отметим наличие терминала LAN (Ethernet), специального разъема для фирменного Bluetooth-адаптера AS-BT 100, гнезд межблочного контроля, триггерного управления и разъемов для подключения инфракрасных датчиков второй и третьей зоны. Не обошлось, разумеется, и без USB-коннектора и возможности использования iPod / iPhone и MP3-плееров. В итоге возможности Pioneer SC-LX83 выходят за рамки стандартной функциональности, превращая его в разносторонний мультимедийный центр.

Если театр начинается с вешалки, то солидный ресивер — с калибровки. Здесь этим занимается продвинутый алгоритм Advanced MCACC, который автоматически настраивает не только уровень каждого канала и временные задержки в зависимости от расстояния между зрителем и акустикой, но и учитывает любые характеристики и особенности помещения, обходя даже такие подводные камни, как стоячие волны. Кроме того, система позволит оптимизировать звучание для нескольких мест прослушивания. Аппарат имеет сертификацию THX Ultra2 Plus. Технология ICEpower вкупе с установленными усилителями Direct Energy HD класса D способствует весьма большой отдаче и помогает создавать





очень чистый и детальный саунд. Пара аудиопроцессоров Freescale и ЦАПы Burr-Brown во всех восьми каналах ресивера обеспечивают 24-битовую передискретизацию и частоту цифровых потоков в 192 кГц. Технология PQLS (Precision Quartz Locking System) минимизирует джиттер при работе с цифровым аудиосигналом, при условии, что источник тоже ее поддерживает. Причем теперь эта система применяется и для потоков Bit Stream. Еще две функции, Advanced Sound Retriever и Automatic Level Control, отвечают за улучшение звучания сжатых аудиофайлов. Что касается работы с видео, то модель оснащена системой скалирования, умеющей масштабировать сигнал до разрешения 1080p. Компонент совместим с расширенным цветовым кодированием Deep Color и x.v.Color, которое наделяет картинку необычайно сочными, глубокими и реалистичными красками.

После просмотра и, естественно, прослушивания тестового материала ресиверу была единогласно присуждена высокая оценка. Воспроизведение звуковых дорожек на всех без исключения носите-

лях уверенно свидетельствует о полной профпригодности и состоятельности Pioneer SC-LX83 в той роли, для которой он и был предназначен. Столь мощный и универсальный аппарат способен озвучить даже очень просторное помещение весьма реалистично и профессионально, создавая широчайшую звуковую сцену и немислимый объем, фактурно вырисовывая кинематографическое аудиопо-



лотно. Он как нельзя лучше раскрывает задуманное звукорежиссерами и композиторами в грандиозных и масштабных лентах, таких как блокбастеры, фильмы-катастрофы, захватывающие боевики и эксцентричные комедии. Но конечно, это не значит, что ему не под силу будет украсить детальным саундом легкую мелодраму — ресивер прекрасно передает

все нюансы неторопливых и не насыщенных действием картин. То же относится и к музыке — Pioneer SC-LX83 позволит вам побывать на ярком и динамичном концерте, и вы получите практически такой же заряд энергии, как и находясь в зрительном зале или на стадионе. Если же говорить о стерео, то мы бы не назвали аппарат слишком аудиофильским. Все-таки цифровая природа схемотехники вносит свои коррективы: саунд местами ярковат, немного агрессивен — словом, как говорится, на любителя. Однако никоим образом нельзя утверждать, что устройство не стоит использовать в качестве двухканального усилителя. Просто при тестировании дорогих моделей мы особенно тщательно подходим к выявлению различных погрешностей. Если бы нас спросили, хотели бы мы обладать Pioneer SC-LX83, — при условии, что настал момент подобрать себе универсальный компонент для театра и стерео, — то ответ был бы положительный. Что же касается работы с 3D-материалом, то ресивер действительно корректно пропускает сквозь себя на телевизор такой сигнал. *Лев Сергеев*

Тип — AV-ресивер | Название — Pioneer SC-LX83 | Выходная мощность, Вт — 7 x 190 (на 6 Ом, при ПМГ 1%, на частоте 1 кГц) | Энергопотребление, Вт — 330 | Декодирование Dolby TrueHD и DTS-HD (HRA/MA) — да | Система автокалибровки — да (Advanced MCACC) | Коммутация HDMI x1.4, входы / выходы — 6 / 2 | Видеоскалер 1080p — да | Конвертер аналоговых видеосигналов в HDMI — да | Дополнительно — AM/FM-тюнер (с RDS), Интернет-радио (V-tuner), Bluetooth, DLNA 1.5 | Габариты, см — 42,0 x 20,0 x 46,0 | Масса, кг — 18,5

ДИЗАЙН 8.0

КАЧЕСТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ 8.5

ЗВУЧАНИЕ 9.0

ЭРГНОМИКА 9.0

90%



Абсолютно продвинутый, современный многофункциональный аппарат, отличная работа с любым киноматериалом



Слишком яркий звук в стерео, не поддерживается формат FLAC

Если вам необходим ресивер высокого класса, наделенный самыми современными функциями и возможностями, то Pioneer SC-LX83 заслуживает пристального внимания — приличная сумма, которую вы отдадите за эту модель, не будет потрачена зря, а совместимость с 3D-видео даст хороший задел на будущее

СЕНТЯБРЬ 2010 | 91