

hi-fi.ru Theater

PIONEER BCS-707

В СВОЕЙ НОМЕНКЛАТУРЕ КОМПАНИЯ PIONEER ТРАДИЦИОННО ВЫДЕЛЯЕТ ЭЛИТНЫЕ КОМПОНЕНТЫ В СЕРИЮ LX, КОТОРАЯ ВЫХОДИТ ЗА УСТАНОВЛЕННЫЕ ДЛЯ НАШЕГО ТЕСТА ЦЕНОВЫЕ ГРАНИЦЫ. ПОЭТОМУ УВАЖАЕМОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕГОДНЯ СТАРШАЯ МОДЕЛЬ ЛИНЕЙКИ BCS

23.990 руб.

Название – Pioneer BCS-707 | Форматы – Blu-ray, DVD-Video, CD | Поддерживаемые
кодеки видео – MPEG-2, MPEG-4, H.264, VC-1, AVC/H.264, DivX-HD | Поддерживаемые
кодеки аудио – MP3, WMA, LPCM, Dolby Digital, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD MHA/MA |
Разрешение изображения, пикс. – 1920 x 1080p | Встроенный декодер объемного
звучания – 5.1 с поддержкой Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio | Система авто-
калибровки – нет | Выходная мощность RMS (1 кГц, 10% КНИ), Вт – 150 x 5 + 180
| Видеовходы – нет | Видеовыходы – композитный, компонентный, HDMI x 1.3 |
Аудиовходы – стереопара RCA, мини-джек, цифровые оптические (2) | Обмен дан-
ными – USB 2.0 Host, Ethernet 100Base-TX/10Base-T, Wi-Fi/Bluetooth | Дополнительно –
док-станция для iPod / iPhone, радиопередатчик FM | Габариты главного блока, см – 43,0
x 6,4 x 30,4 | Масса главного блока, кг – 3,6

86 | ДЕКАБРЬ 2010

Самое заметное отличие системы домашнего кинотеатра Pioneer BCS-707 от старших моделей серии LX — отсутствие продвинутой системы автокалибровки MCACC. Системное меню предлагает вручную установить простейший набор параметров декодера окружающего звучания без возможности поканальной эквалазации, чем знаменита MCACC. Можно спорить, насколько необходима автоматическая калибровка как таковая в данном классе аппаратуры, но эффективность учета акустических особенностей кинозала не подвергается сомнению даже отчаянными скептиками. В случае же с рассматриваемым комплектом остается довольствоваться определением расстояния от зрительских мест до колонок и регулировкой уровня сигнала в каждом канале. Система имеет классическую конфигурацию 5.1 без возможности расширения до 7.1. Цифровой порт HDMI для подключения телевизора или проектора соответствует спецификациям 1.3, так что о поддержке 3D Blu-ray говорить не приходится.

Помимо оптических дисков Blu-ray, DVD и CD, электронный блок умеет воспроизводить мультимедийные файлы, расположенные на внешних накопителях с интерфейсом USB и на серверах DLNA компьютерной сети, однако для интеграции в сеть у него есть лишь порт Ethernet, а потому без проводов не обойтись. При этом мультимедийный проигрыватель способен работать с накопителями, размеченными в NTFS, и воспроизводит широкий спектр файлов, включая .mkv и .m2ts с видео вплоть до 1080p. Правда, обычное для встроенных плееров ограничение — невозможность читать видео, закодированное в формате VC-1, актуально и в данном случае. В остальном у Pioneer BCS-707 один из лучших встроенных мультимедийных проигрывателей в тесте. Кроме того, в состав кинотеатра входит док-станция для iPod / iPhone. Если же у вас

смартфон другой марки, то комплект предоставляет возможность получать потоковое аудио по протоколу A2DP посредством беспроводного интерфейса Bluetooth.

Среди конкурсантов Pioneer BCS-707 выделяется тем, что массивные корпуса четырех напольных башен, обслуживающих фронтальные и тыловые каналы, а также центрального спикера сделаны из MDF, в то время как у остальных в конструкции использован пластик. Напольная акустика комплекта двухполосная, а в центральной колонке работают широкополосные динамики без применения кроссовера. Пассивный сабвуфер заключен в очень узкий корпус, ширина которого совсем немного больше, чем у сателлитов. Излучатель динамической головки выведен на боковую стенку и закрыт матерчатым грилем. Внизу задней панели расположен небольшой порт фазоинвертора. Все компоненты театра имеют черную гляцевую отделку и смотрятся весьма солидно.

По скорости загрузки дисков Blu-ray комплект Pioneer BCS-707 показал второй результат в тесте, лишь чуть-чуть уступив представителю Sony. Прочие участники оказались существенно медленнее. Система мастерски работала с объемом, она четко локализовала источники звука и радовала отменной детализацией. Единственная претензия относится к центральному спикеру, которому не хватало выразительности на фоне напольных партнеров. В динамичных сценах современных блокбастеров хотелось бы больше напора; во всяком случае, мы не ощутили достаточного погружения в действие. При этом Pioneer BCS-707 предлагает наиболее взвешенный компромисс между выразительностью сопровождения кинофильмов и качеством воспроизведения музыки. В активе системы — отличная слаженность трифоника на музыкальном материале и аккуратная подача мельчайших нюансов фонограмм.



ДИЗАЙН 85 ЗВУЧЕНИЕ В КИНО 90 ЗВУЧЕНИЕ МУЗЫКИ 90 ФУНКЦИИ 85 **90%**



Универсальный мультимедийный плеер, достойное звучание киносаундтреков и музыки



Нет возможности расширить систему до 7.1, отсутствует алгоритм автоматической калибровки

Заслуживающий пристального внимания вариант однокоробочного решения, когда приоритеты между кино и музыкой распределены равномерно

ИЗМЕРЕНИЯ

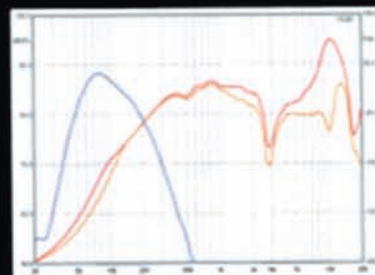


рис. 1

Кинотеатр компании Pioneer наиболее мощный в нашем тесте. И дело не только в самой большой выходной мощности, которую может обеспечить усилитель (125 Вт на 1 канал при нагрузке 4 Ом), но и в низком уровне искажений на выходе акустики при прочих равных условиях (среднее значение КНИ при 84 дБ SPL на 1 м составляет 0,55%; см. рис. 2). К сожалению, у фронтальных, центральной и тыловых колонок самые высокие частотные искажения в нашем тесте (рис. 1). Звуковой процессор головного устройства имеет возможность несколько улуч-



рис. 2

шить показатели неравномерности, в частности, устранить сильный дисбаланс в области средних частот. Приведенный нами график АЧХ соответствует режиму DSP «Пионер 1», в котором, как нам кажется, поставленная задача решается успешнее всего. Согласование частотных полос сабвуфера и сателлитов несколько лучше, чем у комплектов LG и Panasonic, но все же недостаточно верно.

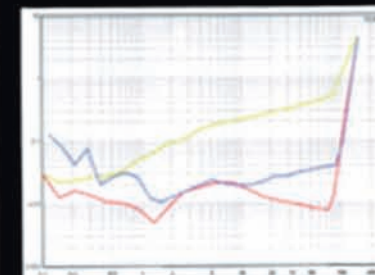


рис. 3