



Красочное изображение, простота управления



Нет входа HDMI на боковой панели, невысокая яркость



Во тьме

ТЕХНОЛОГИЯ Уже больше года назад разработчики Pioneer представили миру оригинальный проект под названием KURO, что в переводе с японского означает «черный». Они поставили перед собой цель создать матрицу, в которой пиксель отключается полностью, не излучая ни люмена, — поскольку в итоге была бы достигнута высочайшая контрастность и правильный черный цвет. Вершина покерона не была (есть подозрение, что тут в силу вступают физические пределы технологии), однако инженеры настолько приблизились к идеалу, что линейка KURO буквально перевернула представления многих экспертов и потребителей о потенциале плазменных дисплеев. И вот теперь японские специалисты решили повторить эксперимент. Взяли за основу жидкокристаллическую матрицу, изначально имеющую худшие стартовые условия для демонстрации черного цвета, и сделали из нее... KURO.

В технических сведениях контрастность панелей не указывается — разработчики ссылаются на то, что существует множество способов ее измерения, а следовательно, возникает возможность манипулировать числами себе в угоду. Компания попросту предлагает любому посетителю магазина взглянуть на экран и убедиться в превосходной черноте KURO. Что ж, мы тоже не отказали себе в удовольствии «погрузиться во тьму». Но сначала посмотрим на общие характеристики модели.

Продукция Pioneer не славится низкой ценой. Не исключение и ТВ с малыми диагоналями (в линейке представлены аппараты от 32 до 42 дюймов), а потому не проглядывают следы экономии и в оснастке Pioneer KURO KRL-37V — именно эта модель побывала в наших руках. Три входа HDMI, два тюнера (аналоговый и цифровой DVB-T, причем последний соответствует спецификациям будущего российского цифрового телевидения), качественные АС, поворотная подставка в комплекте, пульт ДУ в алюминии — все это в лучшем традициях Pioneer: никаких изысков, две черточки на корпусе, и все. Разумеется, телевизор отлично сочетается с остальной техникой родной марки. Однако все вышеперечисленные черты никак не объясняют тьму экрана. Кое-какие секреты и сами конструкторы не раскрывают, но вот что утверждают: главное — оригинальные алгоритмы работы с видеосиг-

налом, причем на самом как бы низком уровне, уровне матрицы. Как известно, Pioneer не имеет собственного производства жидкокристаллических матриц, поэтому в новинках стоят подложки, изготовленные по заказу компании на заводе Sharp. Изображение обновляется со скоростью 100 Гц, чего хватает для возбуждения неповоротливых кристаллов и устранения инерции. Если посмотреть на выключенный телевизор, то можно заметить, что поверхность матрицы имеет желтоватый оттенок — это признак наличия специального антиотражающего покрытия. И действительно, хотя экран, когда на него падает свет, и превращается в зеркало, однако в меньшей степени, чем у собратьев от других производителей. Никакой LED-подсветки, зато используются лампы с расширенным цветовым охватом, что позволяет KRL-37V работать с видео x. v. Color. Наконец, динамическая контрастность — изменение яркости подсветки сообразно характеру изображения — зависит у Pioneer еще и от внешнего освещения, для чего аппарат снабжен соответствующим датчиком.

На свету

ОПЫТ Достаем телевизор из коробки, подключаем Blu-ray-плеер (разрешение-то Full HD), включаем... и в голове проносится мысль: «Елки-палки, да ведь это же плазма!». Нет, мы не будем затевать интригу с неожиданным поворотом сюжета в конце и сразу откроем главный секрет новой линейки ЖК-телевизоров от Pioneer — изображение на экране реально похоже на то, какое демонстрируют плазменные панели. Цвета яркие и очень насыщенные. Но прежде всего, конечно, буквально блистающая темнота — основная особенность KURO. Проверяем Pioneer KURO KRL-37V на черно-белом материале и видим «журнальные» кадры, где черный сверхъестественно глубок (такое впечатление, будто пиксели научили светиться черным цветом). И тут же замечаем, что в оттенках серого дисплей склонен упускать детали. На стандартных таблицах пропадают светло-серый и светло-черный по краям диа-

пазона. Видимо, это один из секретных ингредиентов фирменного рецепта по получению очень контрастной картинки — ее словно надо попросту слегка огрубить ради большей разницы между соседними значениями светимости у пикселей. Однако при переходе к цветному видео эффект нивелируется, на экране царит полнокрасочное изображение, крайне реалистичное, чтобы говорить о меньшей цветовой глубине. Как именно реализован алгоритм, разработчики умалчивают, ведь в этом и состоит ноу-хау от Pioneer. Мы же лишь подтверждаем его первоклассное функционирование.

Но ложку дегтя в «колоритной» бочке найти все-таки удалось — у аппарата невысокая яркость, что легко заметить при сравнении его с другими телевизорами. Фактически подобное свойство выводит KRL-37V в разряд кинотеатральных моделей — мы рекомендуем смотреть на его экран в помещении с приглушенным освещением, тогда вас легко затянет безмерная чернота...

Нельзя не упомянуть о хорошей реализации алгоритмов апскейлинга — изображение с DVD выглядит натурально, без избыточной гламуризации. Быстрые панорамные движения передаются плавно, но не настолько, чтобы инженерам Pioneer не было куда стремиться.

Напоследок — о пользовательских качествах, таких как настройка аппарата, применение заводских пресетов и работа с пультом ДУ. Все это можно определить одним словом — рационально.

Черный линк

СОВЕТ Безусловно, разработчики Pioneer не забыли оснастить свои новинки системой передачи управляющих сигналов через HDMI-подключение (HDMI-CEC). Технология получила название KURO Link и позволяет руководить подсоединенной к телевизору техникой с помощью одного пульта ДУ. Однако для полноценной совместимости компоненты тоже должны быть снабжены лейблом KURO Link, безупречное дирижирование иными устройствами, к сожалению, не гарантируется.

В чем главный секрет новой линейки ЖК-телевизоров от Pioneer? В том, что картинка на их экране реально похожа на ту, которую демонстрируют плазменные панели

СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Pioneer KURO KRL-32V

ТИП ЖК-телевизор

ЦЕНА 74 990 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Разрешение матрицы — 1920×1080 (Full HD)
- Углы обзора — 176/176 градусов
- Время отклика — 6 мс
- ТВ-тюнеры — аналоговый, DVB-T
- Видеовходы — 3 HDMI, DVI (D-Sub)

Цвета яркие и очень насыщенные. Но прежде всего, конечно, буквально блистающая темнота — основная особенность KURO



ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Blu-ray-плеер Pioneer BDP-LX70

КОНТЕНТ

■ ГОРОД ГРЕХОВ

Эта мрачная сага к новинкам кинопроката не относится, а поклонниками просмотрена уже и не один раз. Но в фильме такое многообразие черного цвета, что его просмотр на телевизоре KRL-37V превращается в премьерный показ. Можно в деталях увидеть оригинальную работу оператора с тенями, разглядеть, что же там шевелится в темных подворотнях, заметить мрачную окантовку кровавых луж. Приготовьтесь к погружению на самое дно адских кварталов, где царит настоящая тьма.

