



ПОДИУМ ◻ ПОЛИГОН ◻ ГАРАЖ ◻ ТРАССА ◻ МАГАЗИН ◻ ПАРКОВКА

ПРОИЗВОДСТВО PIONEER

# ПРОИЗВЕДЕНИЯ РОДИНЫ СОЛНЦА

КОРПОРАЦИЯ PIONEER УЖЕ СВОИМ НАЗВАНИЕМ ДЕКЛАРИРУЕТ НЕПРЕРЫВНЫЙ ПОИСК ПРОГРЕССИВНЫХ ИДЕЙ НА ПУТИ К СОВЕРШЕНСТВУ ВЫПУСКАЕМОЙ ТЕХНИКИ, РАВНО КАК И ЭНЕРГИЧНЫЙ ОТКЛИК НА НОВЫЕ ВЕЯНИЯ В СФЕРЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ, ВОЗЛАГАЯ НА СЕБЯ НЕПРОСТУЮ И ОТВЕТСТВЕННУЮ МИССИЮ ПЕРВОПРОХОДЦА ◻ АЛЕКСЕЙ СКОРПИЛЕВ ◻ ФОТО АВТОРА И PIONEER

## PIONEER TS-C172PRS

Модель оснащается НЧ-динамиком 17 см, собранным на литой алюминиевой раме. Главное отличие от динамиков текущей версии PRS состоит в том, что теперь будет применяться магнитная система на основе неодима, а не феррита. Преимущества неодимовых магнитов — в уменьшении габаритов динамика и в более сильной напряженности поля магнитной индукции в зазоре (в данном случае на 29%), что благотворно сказывается на электрическом демпфировании и может быть сопоставимо, к примеру, с возрастанием мощности двигателя на такую же величину. Глубина установки НЧ-динамика сохранилась прежней — 67 мм (в сравнении с динамиками других компаний, это все равно



**\$1167**

## РОДОСЛОВНАЯ

2-полосная акустическая система TS-C172PRS будет входить в новую серию PRS (Pioneer Reference Series), которая в свою очередь является составной частью группы изделий Superior Sound ориентированных на самое высокое качество звучания. Во всем модельном ряду динамики PRS располагаются следом лишь за серией RS с компонентами High End уровня, с которыми команда Team Pioneer не без успеха участвует в разнообразных автозвуковых соревнованиях по всему миру. Так же как и флагманские модели новинки PRS адресованы аудиофилам и специалистам. Серия PRS своим ассортиментом покрывает спрос на наиболее востребованные варианты озвучивания в составе высококлассных автомобильных аудиоконфигураций. Будут выпускаться две законченные 2-полосные системы, различающиеся размером НЧ-динамиков, отдельный 6,6 см СЧ-излучатель и 25 см сабвуфер. В виду сложности технологических процессов серия PRS (как и флагманская RS) изготавливается исключительно в Японии.

меньше в среднем на 10 мм), но нижний фланец магнитной системы существенно уменьшился в диаметре. Благодаря этому динамик имеет не цилиндрический, а конусообразный вид сбоку — со снижением габаритных размеров значительно упрощается его инсталляция.

Новейшая разработка изготовителя — центрирующая шайба P.F.S.S., которая составлена из двух частей и разных материалов. Наружное кольцо большого диаметра сделано жестким, состыкованное с ним внутреннее кольцо более мягкое. Традиционно в задачи этого узла входит удержание звуковой катушки, движущейся по оси магнитного зазора, в его рамках — без радиальных смещений и перекосов. Примененная же инновация позволила уменьшить механическое сопротивление центрирующей шайбы и тем самым понизить частоту основного резонанса НЧ-динамика с 60 до 45 Гц, расширив таким образом область воспроизведения низких частот.

Продуманная конструкция подвеса позволила увеличить эффективную площадь диффузора, увеличена и линейная область его смещений на 2,5 мм (до 14,5 мм).

Новый купольный ВЧ-динамик отличается от предшественника более габаритной демпфирующей камерой и расширенным вниз диапазоном частот. Частота резонанса снижена с 1500 до 900 Гц, что дало возможность выбрать соединение с НЧ-динамиком на отметке 1,9 кГц — это важная величина, ее низкое значение позволяет ВЧ-динамику воспроизводить больше звуков, делая параметры музыкальной сцены более стабильными (за счет того, что звуки, влияющие на локализацию, оказываются все меньше в ведении НЧ-динамиков, установленных внизу). Для звуковой катушки использован провод из материала PCOCC (Pure Crystal Ohno Continuous Casting Process), это медь специального литья. Подобные материалы используются в звуковых соединительных кабелях, но в звуковых катушках это применяется впервые. За выделение частотных полос отвечает кроссовер, который входит в комплект. Номинальная мощность 50 Вт.



- 1 Этап сборки НЧ-динамиков PRS.
- 2 Сюити Томита (Shuichi Tomita) — в основе японского качества лежит, конечно же, японская культура.
- 3 Испытания в автомобилях.



## СОТВОРЕНИЕ ЗВУКА

Tohoku Pioneer Corp. — дочернее предприятие компании, которое занимается разработкой и производством акустических систем. В первую очередь это автомобильные АС и сабвуферы. Также успешно охватывается деятельность в сфере автомобильных головных устройств (дисплеи и транспортирующие механизмы для встроенных дисковых проигрывателей), мобильных телефонов, динамиков для домашних АС и наушников. История предприятия насчитывает более 40 лет, в настоящий момент на нем трудится около 1100 человек в Японии и вдвое больше за ее пределами. Свое название предприятие получило благодаря региону Тохоку, где в городе Тэндо располагается головной офис и сосредоточены основные научные, исследовательские и административные ресурсы. Здесь находится все руководство и осуществляется планирование

и строгий контроль качества. Это и центр управления, и «колыбель идей».

Именно на заводе в Тэндо появляются опытные предсерийные образцы и прототипы будущих изделий и именно здесь рождаются автомобильные акустические системы Pioneer. Далее наработки и техническая документация передаются другим заводам для массового производства. Примечательно, что на заводе в Тэндо из всего персонала в 500 человек (в основном это местные жители) рабочие, занятые непосредственно на производстве, составляют лишь четверть. Большая же часть коллектива — разработчики и исследователи. Обилие автоматизированных производственных процессов, чистота (точнее, буквально медицинская стерильность) и повсеместный порядок в цехах и на складе вызывают с непривычки очень сильные ощущения. Стремление к идеалу здесь заметно даже в малейших мелочах. В Тэндо осуществляется сборка около 15 000 динамиков в течение каждого месяца. □