

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10000

< 30000

< 100000

> 100000



МАГИЯ ГЛУБИНЫ

Предыдущая линейка 8-го поколения Kuro удостоилась массы хвалебных отзывов как специалистов, так и рядовых покупателей за свою сочную и контрастную картинку, достигнутую благодаря очень глубокому черному цвету и высочайшему (даже по сегодняшним меркам) уровню контраста — 20 000:1! Казалось бы, что еще улучшить?!

Руслан КОТОВ

Знакомый незнакомец

технология Славные инновации Kuro получили дальнейшее развитие: контрастность новых «девяток», по заявлению производителя, выросла... в пять раз! Сегодня гостем нашей тестовой лаборатории стал один из новейших аппаратов семейства — Pioneer PDP-LX6090.

Собственно, главной отличительной чертой «девятки» как раз и является недостижимая доселе глубина черного — разработчикам удалось

полностью погасить яркость свечения «свободных» ячеек, которые формируют черный цвет. Что это дает на практике? Представьте себе, что вы смотрите кино в полной темноте — например, фантастический фильм, где на фоне звездного неба к нам приближается космический корабль. Так вот, благодаря полному отсутствию засветки черного поля космос выглядит действительно бездонным, а летящий корабль — невероятно объемным; полное ощущение, что это 3D-графи-

ка! Кроме того, такое высокое качество черного позволяет заметно улучшить цветопередачу, поскольку краски становятся более сочными и реалистичными.

Про разрешение PDP-LX6090 можно было бы и не упоминать — оно максимально на сегодняшний день и полностью соответствует стандарту Full HD 1920×1080 точек. Отметим лишь, что компания Pioneer решила отказаться в этом году от производства «плазмы» с разрешением

Pioneer PDP-LX6090



720p, полностью сконцентрировавшись на Full HD.

Интересным новшеством является также наличие функции DLNA, которая обеспечивает возможность сетевого подключения телевизора, и на фоне стремительно растущей популярности скачиваемого видеоконтента такой шаг выглядит весьма логичным.

Телевизор с диагональю 60 дюймов позиционируется в первую очередь как дисплей для домашнего кинотеатра, поэтому акустические системы у PDP-LX6090 — это всего лишь опция. Покупателю предоставляется возможность выбрать вариант либо с боковым, либо с нижним расположением акустики — как больше нравится.

Аппарат располагает необходимым набором настроек для оптимизации звука в зависимости от контента, а высочайшее качество аудиопроизведения обеспечивает новая система SRS WOW HD.

Как и у моделей предыдущей линейки, широкие коммутационные возможности PDP-LX6090 удовлетворят самых взыскательных пользователей, так как здесь предусмотрено буквально все. Однако на первом месте по значимости стоят цифровые входы HDMI самой последней версии, способные принимать сигнал 1080p с истинно киношной частотой 24 кадра в секунду, что гарантирует великолепную плавность картинки.

Невозможное — возможно

Опыт На первый взгляд конструкция и дизайн PDP-LX6090 остались прежними — все те же прямоугольные классические формы и безупречное качество отделки. Но некоторые изменения все же есть. С передней панели дизайнеры убрали кнопку включения, и теперь ее синий свет не будет нарушать целостность широкой глянцево-черной рамки. Сам корпус аппарата существенно «похудел» — его глубина уменьшилась на 20% и теперь равна всего 9,4 см. Претерпел некоторые изменения и универсальный пульт ДУ: он тоже стал тоньше и изящнее. Вместо управляющего кнопочного джойстика пульт получил серебристое металлическое кольцо, а кнопки обрели прямоугольную форму.

Меню телевизора порадовало привычным интерфейсом. Оно прекрасно русифицировано, и навигация не вызовет затруднений даже у новичка,

которому предоставлена возможность воспользоваться для настройки готовыми заводскими пресетами. Углубившись в меню, искушенный синемафил найдет для себя широкое поле деятельности — о подобном обилии настроек можно только мечтать, а воистину безупречный результат обеспечит совместимость с системой калибровки ISF C3.

Табличные тесты PDP-LX6090 преодолел легко и уверенно на заводском пресете «Стандартный», чего и следовало ожидать от аппарата такого класса, если вспомнить о великолепных моделях предыдущего поколения. Заливка черным полем и последующее выключение внешнего освещения повергли нас в крошечную тьму — вот это действительно Kuro! Закладки «чернее черного» и «белее белого» и серую шкалу дисплей отобразил играючи. Цветовая палитра может быть настроена (незурядная гибкость!) под любой вкус — как европейский, так и азиатский; в любом случае телевизор демонстрирует безупречную четкость цветовых контуров и мягкость переходов, а отличный яркостной диапазон позволит использовать аппарат при любом освещении. Таблицу четкости мы увидели в полном объеме, без намека на какой-либо муар.

Учитывая позиционирование этой «плазмы», киносеансы мы начали с самого вкусного: HD-контента. Первым диском был Blu-ray «Звездный десант» Верховена — фильм не совсем новый, зато в нем есть космические сцены и динамичные баталии с инопланетными тварями. Ну что тут скажешь? Глядя на экран, мы просто погрузились в галактическую бесконечность — настолько она была бездонно черна, а яркие объекты на таком фоне (очень сложный материал для большинства дисплеев) не засвечивали окружающее пространство и представляли в предельно выуклом и объемном виде. Эпизоды, изобилующие резкими хаотичными движениями камеры, передавались без заметных потерь четкости — к такому показу сложно придаться. Цветопередача порадовала естественностью красок, телесные тона выглядели безупречно. Единственное, что огорчило, — наличие mosquito шума, но это скорее орехи мастеринга, а не телевизора, который благодаря высокой разрешающей способности выявил недоработки трансфера во всей

красе. Впрочем, для устранения шумов нам даже не пришлось использовать «шумодав» — достаточно было лишь немного уменьшить резкость в настройках.

Следующим диском был Blu-ray «Сезон охоты» — компьютерная анимация. Впечатления — безупречная четкость и глубина, чувство, что перед нами живые, а не нарисованные персонажи, детальность настолько велика, что героев хотелось потрогать руками...

Переходить к DVD после BD всегда несколько болезненно, однако сделать это необходимо. Поэкспериментировав с различными разрешениями, мы пришли к выводу, что при просмотре DVD на PDP-LX6090 лучше подавать апскейлированную BD-плеером до 1080p картинку, чтобы не перегружать процессор телевизора дополнительной обработкой. В результате будет получен максимально четкий и детальный образ, в чем мы лишней раз убедились, поставив «Пиратов Карибского моря». Дальние планы выглядели ясно и фактурно, характерной «гребенки» при движении мы не увидели, «пилы» и «лесенки» отсутствовали как класс. Вновь большое удовольствие доставили цвета — синева океана, живость зеленой травы. И только незначительные шевеления на заднике ленты и ограниченная форматом четкость напоминали нам, что это всего лишь обычный DVD...

Подводя итог

Совет Pioneer совершил очередной прорыв, выведя на рынок еще более совершенную линейку, чем аппараты 8-го поколения. Вся сложность была в том, что улучшать тут уже практически нечего — и тем не менее компания это удалось. В дальнейшем места для прогресса будет и того меньше. Останется работать разве что над увеличением мощности процессинга и... эстетикой дизайна, благо 9-миллиметровый концепт уже представлен широкой публике, и дело за малым — запустить его в производство. Но это будет завтра. А сегодня есть возможность насладиться 9-м поколением Kuro, пусть и не в таком сверхтонком корпусе.

Недостатков у аппарата не обнаружено, но, памятуя, что и на солнце есть пятна (да и сам по себе HD-контент не идеален, особенно переиздания), советуем оставить резкость на средних значениях.

СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Pioneer PDP-LX6090

ТИП Плазменный телевизор

ЦЕНА 250 000 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Разрешение матрицы — 1920×1080p
- Экран — 60 дюймов, формат 16:9
- ТВ-тюнеры — DVB-T, аналоговый
- Контрастность — нет данных
- Яркость — нет данных
- Поддерживаемые разрешения — до 1080p/24 fps
- Акустическая система — 2 × 18 Вт (опционально)
- Видеовходы — композитный, 3 SCART, компонентный, 3 HDMI
- Аудиовыходы — цифровой оптический, RCA, Subwoofer Out
- Дополнительные терминалы — USB 2.0, Ethernet, RS-232
- Энергопотребление — 510 Вт (0,4 Вт в режиме standby)
- Габариты — 1465×876×94 мм
- Масса — 50,4 кг

Аппарат располагает необходимым набором настроек для оптимизации звука в зависимости от контента



ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Blu-ray-проигрыватель Pioneer BDP-LX70

КОНТЕНТ

- **ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ**

Экранизация надевшей много шума в Англии реальной истории 1971 года, когда банда грабителей пробралась по туннелю в Lloyd Bank из соседнего магазина. Фильм закручен очень ловко, а кроме того, это один из тех счастливых случаев, когда пятизонный релиз издан на должном качественном уровне.

