

Pioneer SC-LX73

85 000 руб.*



Сегодня AV-ресивер бизнес-класса обязан быть и кинорежиссером, и звукооператором, и виртуозным музыкантом. Так заслуживает ли новорожденный Pioneer звание вундеркинда?

ТЕКСТ Вячеслав Саввов



МОДЕЛЬ МЕСЯЦА

AV-ресивер

ДОСТОИНСТВА

- ★ Высококачественные компоненты
- ★ Широкий функциональный набор
- ★ Совершенная система автокалибровки

НЕДОСТАТКИ

- ★ Сложный алгоритм управления
- ★ Перегруженный кнопками пульт ДУ

[01] Органы управления режимами настройки спрятаны за откидную дверцу, поэтому передняя панель выглядит на редкость аккуратно.

Оглядывая я фасад этого аппарата, и на языке вертится «двухэтажный». Высота передней панели так велика, а канавка, делящая ее практически по золотому сечению, настолько глубокая, что кажется, будто перед нами два блока, стоящие один на другом. Возможно, дизайнеры намеренно создавали такой образ — он, несомненно, добавляет ресиверу солидности. Верхний «блок» служит зоной регулировок и индикации: многострочный флуоресцентный дисплей отображает всю текущую информацию, поворотные регуляторы позволяют изменить громкость и выбрать источник. Зона настройки расположена в нижней части за откидной дверцей — отсюда можно получить доступ ко всем опциям меню, здесь расположены вход настроечного микрофона фирменной системы автокалибровки MCACC, порты HDMI и USB (последний вкюпе с «тюльпаном» для композитного видео обеспечивает полноценную работу с iPod/iPhone), и 6,3-мм выход на наушники. На задней панели нет ни пяди свободного места. Пе-

Поражает экипировка ресивера. Он способен не только декодировать любой аудиопоток, но и работать с интернет-радиостанциями.

речислять все входы/выходы — статьи не хватит, упомянем важнейшее: два выхода HDMI и порт RS-232, к которому можно подключить опционный РЧ-адаптер, позволяющий принимать команды с пульта дистанционного управления CU-RF100 (тоже опция) по радиочастоте, т.е. спрятать ресивер в закрытую стойку. Имеется и гнездо для штатного Bluetooth-адаптера, а также LAN для приема интернет-радиостанций. «Под капотом» стоят усилители класса D, отлаженные ведущими специалистами знаменитой компании AIR Studios. Высококачественный видеопроцессор дает возможность перевести в «цифру» любой аналоговый сигнал и подать его (с разрешением до 1080p) на вы-

ПУЛЬТ ДУ

Узкий вытянутый пульт удобно лежит в руке, но от избытка мелких однотипных кнопок (с пульта можно управлять не только ресивером) и разноцветных надписей буквально рябит в глазах.



МИКРОФОН

Поскольку ресивер оборудован системой автокалибровки, он комплектуется измерительным микрофоном, посредством которого производится инсталляция системы.



ход HDMI. Можно организовать домашний кинотеатр самой разной конфигурации (вплоть до 9.1 с «каналом высоты» Pro Logic IIz), озвучить вторую зону или запитать фронтальные АС по схеме bi-amping. Восхищает не только уместность особенностей помещения, но и согласовать фазу сигнала фронтальных и тыловых АС. Звучание ресивера тоже производит самое благоприятное впечатление: он бесстрашно укрощает многоканальные саундтреки масштабных блокбастеров, а, работая с классическими записями на CD, бережно доносит до слушателя самые хрупкие скрипичные пассажи. Вундеркинд? Вполне возможно.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

По «плотности населения» тыловая стенка ресивера не уступает Токио, что закономерно — здесь есть порты на все случаи жизни (вплоть до разъема для подключения Bluetooth-адаптера), а также акустические клеммы для девяти пар громкоговорителей.



Pioneer SC-LX73

Технический комментарий

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

ЗВУК

Выходная мощность (8 Ом) **7x140 Вт**

КОНСТРУКЦИЯ

Подключение акустики **Винт**Минимальный импеданс АС **6 Ом**

Аудиовходы/выходы

• Линейные (стерео) **6/4**• На передней панели **Нет**• Балансный/Phono **Нет/Да**• Многоканальный вход/выход **Да/Да**

Видеовходы/выходы

• Композит; S-Video; Компонент **4/4; Нет/Нет; 3/2**

Цифровые входы/выходы

• HDMI **6/2**• Коаксиальный; оптический **3/Нет; 3/1**Выход на наушники **Да**Порты USB/RS-232 **Да/Да**Внешний ДУ-приемник **РЧ**Вход/выход триггера 12 В **Да/Да**Шина управления **Да**Р_{пот.} **330 Вт**Масса/габариты **18,5 кг/420x200x460 мм**

ФУНКЦИИ

Автокалибровка **МСАСС**Масштабирование видео **до 1080p**Регулируемые параметры видео/DSP-режимы **7/26**Переназначение входов **Да**Воспроизведение «сжатой» музыки **MP3/WAV/WMV**

Тюнер

• Число предустановок/прямой ввод частоты **63/Да**• Прием RDS/Ввод названий **Да/Да**

УПРАВЛЕНИЕ

Работа с iPod **Да**Работа с Bluetooth **Да**

Пульт ДУ

• CD/DVD/BD-плеер; телевизор **Да; Да**• Обучение/код **Да/Да**• Подсветка **Да**

ДАнные STEREO&VIDEO

*Измерено в лаборатории журнала Stereo&Video.**Январь, 2011.*

Выходная мощность (КНИ 0,7%, 8 Ом) на частоте

80 Гц/1 кГц/10 кГц **169 Вт /170 Вт /170 Вт**Коэффициент демпфирования **135**КНИ на 0,5P_{вых.} на частоте 80 Гц/1 кГц/10 кГц**0,0175% /0,0132% /0,1245%**Верхняя рабочая частота по уровню
-0,5 дБ/-3 дБ/-6 дБ **30 кГц/>60 кГц/>90 кГц**

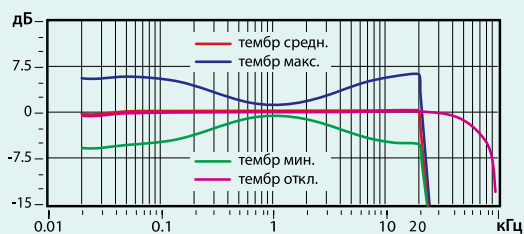
Неравномерность в полосе частот

20 Гц — 20 кГц **0,9 дБ**

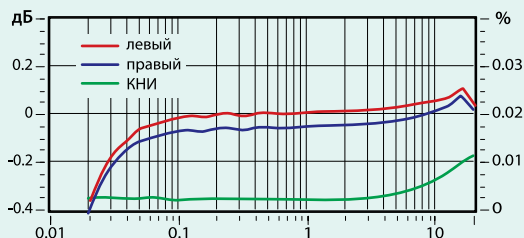
Разделение каналов

• Dolby Digital/DTS/5.1 **70±1 дБ/74±1 дБ/57±2 дБ**

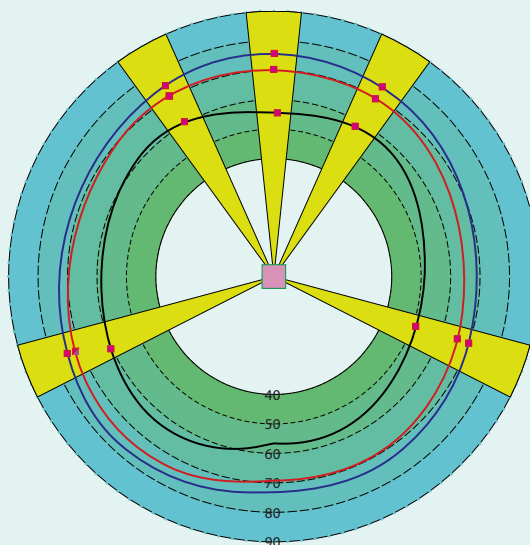
Встроенный ЦАП

• Неравномерность АЧХ **0,47 дБ**• Дисбаланс каналов на частоте 1 кГц (L-R) **0,07 дБ**• КНИ на частоте 1 кГц **0,0007%**• Пиковая величина КНИ **0,0090%**

[01] АЧХ ресивера



[02] АЧХ встроенного PCM-декодера



[03] Разделение каналов

КОММЕНТАРИЙ

Очевидно, что ресивер снабжен цифровыми регуляторами тембра — они работают с идеальной симметрией, однако ограничивают полосу пропускания до 20 кГц. В режиме Direct, когда тембры отключены, АЧХ плавно закружается, начиная с 40 кГц (особенности работы усилителя класса D), и на пределе измерений (96 кГц) падает на 10 дБ. Тем не менее, потенциал SACD-записей будет раскрыт. Измеренная мощность оказалась выше заявленной примерно на 20%, так что при загрузке всех каналов ресивер должен дать обещанные 7x140 Вт. Встроенные декодеры работают отлично — с малым взаимопроникновением и высокой симметрией. Чуть хуже характеристики многоканального входа, но сегодня он теряет актуальность. Высокий коэффициент демпфирования позволяет подключить к ресиверу любые АС вплоть до «тугих» напольных. Отдельно остановимся на встроенном ЦАП'e сигнала PCM. Его характеристики не хуже выходных данных стационарного CD-проигрывателя — низкая неравномерность АЧХ и малый КНИ. Спектр выходного сигнала с ЦАП'a совершенно чист. **Б**