

# КИНО НА ПЯТЕРКУ

ТЕКСТ: ЯРОСЛАВ ГОДЫНА

Внешне плеер выглядит довольно аскетично. И это притом, что из новинок это старшая модель. Но встречаются по одежке, а провожают по чипу.

Лоток не тарактит, как тачанка, работает мягко. Из органов управления удобными можно назвать лишь сетевую кнопку и Play. Все остальное лучше делать с пульта ДУ. К слову, теперь в его роли может выступать и iPhone/iPad с приложением iControlAV, которые можно бесплатно скачать в AppStore. Главное – чтобы в доме был Wi-Fi, а сам плеер включен в домашнюю сетку. Также через плеер можно выходить на ресурсы типа YouTube.

У BDP-LX53 нет многоканальных аудиовыходов, нет и коаксиального цифрового выхода. В компании рассудили, что оптики и HDMI должно хватать за глаза. В пару с фирменными AV-ресиверами можно задействовать схему подавления джиттера PQLS. Ее третье поколение позволяет работать с любым аудиосигналом, включая HD-дорожки, а не только с PCM-поток, как было раньше. Порт USB на передней панели для серьезно аудио-видео не предназначен, а в вот MP3

и картинки с него считать вполне возможно. Компания подчеркивает, что в BDP-LX53 было особое внимание уделено усилению шасси. И действительно, сам привод сверху закрыт экранирующим кожухом, под которым находится плата видеочипа, ЦАПы и контроллер для Ethernet-разъема. Также было говорено о качественных комплектующих в начинке, к которым можно отнести несколько конденсаторов Nichicon серии Muse. Первозонные DVD и Blu-ray зоны A, увы, не читаются, но это и не удивляет. В очень-очень тихом

помещении слышно, как работает вентилятор охлаждения.

В управлении и настройке плеер довольно прост. Компонентное видео по-прежнему ограничено антипиратским максимумом 576/480i, хотя, казалось бы... Ролики YouTube успешно запустились, но вводить названия, используя экранную клавиатуру, не так уж и увлекательно. Аналоговое стерео на BDP-LX53 все-таки уступает по динамике и басу нормальному CD-источнику и кажется несколько худосочным. По оптике на внешний ЦАП аппарат играет компакт-диски строго, с подробностями и большой сценой. Разница с включенным PQLS в связке с фирменным ресивером в пользу PQLS. Порт USB не видит флешки и харды в файловой системе NTFS, а вот FAT32 – пожалуйста. И еще Pioneer позволил залезть по USB в старый айпод, хоть там файлы перемешаны по номерам и высвечиваются четырьмя буквами. Разумеется, новые айподы можно разве что зарядить от USB-входа в проигрывателе, лучше подключить их по цифре к новым ресиверам Pioneer. Навигация по файлам во время воспроизведения MP3 невозможна, да и сами они на BDP-LX53 играют, честно говоря, так себе – очень сужена сцена и сплющены верха.

Зато Blu-ray и DVD воспроизводятся аппаратом как надо, с хорошим разделением планов, что гарантирует пластику и объем картинки. Ведь не секрет, что большинство Blu-ray-проигрывателей довольно грубо покрывает обычные DVD. У Pioneer BDP-LX53 в этом смысле все в образцовом порядке.

## BLU-RAY-ПЛЕЕР

### PIONEER BDP-LX53

16 500 руб.

www.pioneer-rus.ru

**ПАРАМЕТРЫ:** АудиоЦАП: 24 бит/192 кГц

ВидеоЦАП: 12 бит/148,5 МГц

Глубина Deep Color: 36 бит

Воспроизведение: Blu-ray, DVD-Video,

AVCHD, CD

Поддержка HD-Audio: Dolby TrueHD,

DTS-HD Master Audio Essential, DTS-HD High

Resolution Audio

Выходы: HDMI, компонентный, композитный,

оптический, стерео

Интерфейсы: Ethernet, USB, RS-232

Габариты: 420x72,5x228 мм

Масса: 3,3 кг

**ДОСТОИНСТВА:** Отличное качество видео любого разрешения, хороший цифровой транспорт для CD-аудио.

**НЕДОСТАТКИ:** Нет коаксиального цифрового выхода, ограниченные возможности USB-интерфейса.

**НАШЕ МНЕНИЕ:** Если не считать зональных ограничений, то Pioneer BDP-LX53 станет отличным видеисточником в AV-системе безотносительно ее ценового диапазона.



## КОНКУРЕНТЫ

**Dune BD-Prime 30**  
www.dune.ru  
15 000 руб.



**Sony BDP-S370**  
www.sony.ru  
30 000 руб.



ИЮЛЬ 2010 105