

ЛАБОРАТОРИЯ: СОЛО-ТЕСТ

?

ТЕКСТ

ФОТО



**УСИЛИТЕЛЬ ПРИСПОСОБЛЕН
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
В КЛАССИЧЕСКОЙ СХЕМЕ
„ФРОНТ ПЛЮС САБВУФЕР“**

[**PIONEER GM-6400F**]
: Classic : \$289
: www.pioneer.ru

В последнее время компания Pioneer значительно продвинулась на пути создания усилителей, работающих в экономичном (с точки зрения энергопотребления) классе D. Однако совсем недавно свет увидели и два усилителя, имеющих классическую схемотехнику — это GM-6400F и GM-5400T (четырёх- и двухканальник, соответственно).

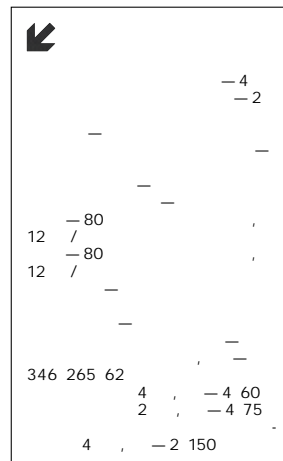
ТОЛЬКО САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ

Дизайнерам и инженерам, создававшим корпус усилителя, удалось сделать GM-6400F элегантным аппаратом, имеющим, тем не менее, самую распространённую компоновку: вся силовая часть выведена на один торец корпуса, а вся линейная часть — на противоположный. Терминалы подключения акустических кабелей выполнены в виде „двухэтажной“ клеммной колодки. Конечно, такое расположение можно встретить у многих усилителей, но опыт показывает, что „однотажные“ клеммы зачастую бывают удобнее. Подключить усилитель к головному устройству можно двумя способами. Первый — через обычные линейные входы. Для этого понадобится два межблочных кабеля, которые подключаются к RCA-разъёмам пар каналов „А“ и „В“. Однако, можно обойтись и одним „межблоком“, подключив его только к паре каналов „А“ и переключив селектор входов (2 ch/4 ch) в соответствующее положение. При этом входы как бы параллелятся, хотя регулировки для

обоих пар каналов остаются независимыми. Собственно, самих регулировок в этом усилителе не так и много — можно включить либо фильтр нижних частот (ФНЧ), отсекающий верхние частоты, либо фильтр верхних частот (ФВЧ), включение которого ослабляет сигнал на частотах ниже частоты настройки. А частоты настройки здесь не регулируются, они фиксированы и для обоих фильтров их значение составляет 80 Гц. ФВЧ и ФНЧ с такими параметрами можно будет задействовать только лишь в одной схеме включения, которая, впрочем, является классической и в большинстве случаев наиболее оптимальной — одна пара каналов работает на фронт, к другой подключается мостом сабвуфер. Второй способ подключения этого усилителя к головному устройству — через высокоуровневые входы. Он может быть с успехом применен, если в распоряжении имеется недорогая магнитола без линейных выходов или в случае штатной „головы“. Для наращивания системы предусмотрены дополнительные линейные выходы. К ним можно подключить еще один усилитель (например, GM-6400F будет работать на фронтальные и тыловые АС, а еще один усилитель можно подключить для сабвуфера).

САУНД-ДРАЙВ

Звучание усилителя плотное, и даже в чем-то его можно назвать агрессивным. Мидбас очень четкий, с хорошим панчем, жесткие музыкальные стили воспроизводятся с должным напором, заводят. Бас глубокий. Верха подаются живо и натурально. Скажем, на безызывестной композиции Pink Floyd „Money“ сыплющиеся монеты не кажутся стеклянными или, наоборот, свинцовыми, они ровно такие, какие и должны быть. Немного теряют в „открытости“ средние частоты, что ощущается в первую очередь на разделении отдельных голосов в сложных хоровых записях. Однако не будем забывать, что и стоимость аппарата не за пределами, для своей же цены звучание GM-6400F нужно признать очень хорошим и лишенным каких-либо серьезных жанровых ограничений.



39/50
11/20
18/20
6/10
74/100

За заводное драйвовое звучание этому усилителю можно простить его скромное функциональное оснащение

[КОМПОНЕНТНЫЕ АС 16,5 CM]

PIONEER TS-A170Ci

: \$100

: Budget

: www.pioneer-rus.ru



КОНСТРУКЦИЯ

Эти динамики универсальны в инсталляции — их можно установить как в штатные места, так и в стиле „custom“. TS-A170Ci комплектуются броскими оригинальными грилями. В остальном все вполне консервативно. Твитер небольших размеров, вместо защитной решетки — два стильных „штриха“, на которых закреплено апертурное тело (кольцо перед излучающей мембраной для улучшения характеристик направленности). Кроссовер компактный, может быть закреплен в любом удобном месте.

НА СЛУХ

В начале прослушивания этих динамиков они создали ощущение легкости и воздушности. Но иногда в звуке можно заметить небольшую яркость на средних частотах и синтетичный акцент на шипящих звуках в голосах исполнителей, в котором большей частью повинен твитер. Верха слегка упрощенные, но достаточно открытые. При ориентации пищалок „на слушателя“ ВЧ-диапазон хоть и легкий, но несколько навязчив, поэтому самым оптимальным вариантом будет их установка с разворотом. Например, на стойки с ориентацией друг на друга или на отражение от лобового стекла.



28/40

19/30

23/30

70/100



Эти динамики могут не только без труда встать в штатные места, но и украсить салон оригинальными грилями



CD- DEX-P99RS

На российском рынке появился долгожданный CD-проигрыватель соревновательного уровня — DEX-P99RS. Многие ключевые технологии, использованные в DEX-P99RS, созданы на основе передовой системы компании Pioneer ODR. Доработки чипсетов DSP и ЦАП позволили улучшить качество звучания одновременно со снижением стоимости — это устройство более доступно, чем комплекты DEX-P90RS и DEQ-P90RS. DEX-P99RS оснащается четырьмя мощными 24-битными цифро-аналоговыми преобразователями, четырехполосный процессор Pioneer встроен непосредственно в корпус проигрывателя без вынесения его в отдельный блок. CD-тюнер DEX-P99RS появился на российском рынке в августе по рекомендованной розничной цене 65 990 руб.

www.pioneer-rus.ru

СЕКРЕТНЫЙ ОТСЕК

— Pioneer team.

Daewoo Matiz

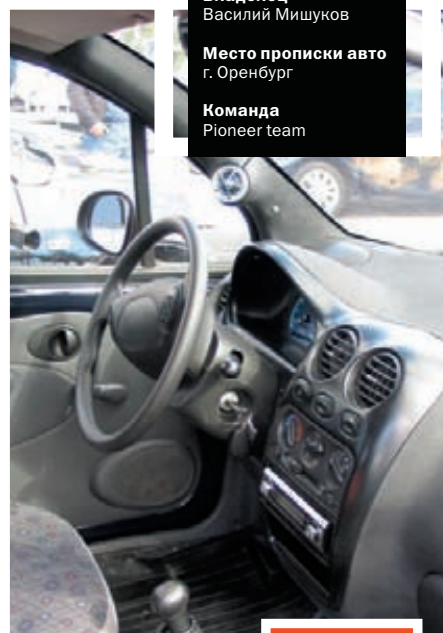


DAEWOO MATIZ

Владелец
Василий Мишуков

Место прописки авто
г. Оренбург

Команда
Pioneer team



Среди тенденций последнего времени в подготовке автомобилей-участников автозвуковых соревнований — фронтальное расположение низкочастотных динамиков. В автомобилях практически всех членов команды Pioneer team сабвуферные корпуса расположены в передней части салона под бардачком. Это дает большие преимущества при настройке аудиосистемы — удастся избежать распространенной ситуации, когда низкие частоты играют как бы отдельно от самой музыки, не создавая реального ощущения низкочастотных инструментов. Это важно не только для соревновательных автомобилей, но и если просто хочется качественного звука. К тому же такое расположение дает еще одно неоспоримое преимущество — багажник остается незанятым (это особо оценят те, кто хоть раз бывал в дальней поездке).

Здесь крайне важно тщательно подойти к выбору самого сабвуферного динамика, который способен работать в малых объемах. Ярким примером необычной фронтальной установки сабвуфера служит автомобиль Василия

Мишукова из Оренбурга. В его Daewoo Matiz корпус располагается даже не под бардачком, а под... рулевой колонкой! На низкочастотник TS-W257D2 работает двухканальный усилитель Pioneer GM-3300T.

Система его построена по схеме „фронт плюс сабвуфер“. Акустические системы подключены к усилителю би-ампингом (на каждый из динамиков работает свой канал). Динамики подбирались из серий PRS и RS, например, твитеры — давно и хорошо зарекомендовавшие себя (в том числе и в чемпионских инсталляциях) топовые TS-T01RS, а мидбас — TS-M171PRS. Сам усилитель, работающий на эти динамики, выбран тоже из линейки PRS — Pioneer PRS-A900, который можно часто увидеть в соревновательных системах автомобилей Pioneer team.

„Головой всему“ служит отлично зарекомендовавшая себя связка Pioneer DEX-P9R и процессор Pioneer DEQ-P9. Но, несмотря на такую лаконичность аудиосистемы, Василий оказывался в верхней части таблиц участников после каждого из этапов ЕММА, проходивших в разных городах России в этом году. Свою роль сыграло все — и подбор хорошо звучащих компонентов, и грамотная установка, и их правильная настройка.

Как результат — титул Чемпиона России 2009 года в классе Advanced 5 channels (это любительский класс, в котором участвуют автомобили с аудиосистемами, имеющими не более 5 каналов). Нам же остается только пожелать удачи Василию Мишукову на финале Европы.



Сабвуфер

Сабвуфер размещен необычно, под рулевой колонкой и направлен диффузором вперед. Далеко не всякий динамик способен играть в столь малых корпусах.



Фронтальные АС

Для установки динамиков пришлось переделать торпедо. Зато теперь мидбасы работают на отражение от лобового стекла, обеспечивая высокую, равномерную звуковую сцену. Твитеры нашли свое место на стойках.



Головные устройства

„Головой всему“ служит отлично зарекомендовавшая себя связка Pioneer DEX-P9R и процессор Pioneer DEQ-P9.

