

PIONEER VSX-920

ФАВОРИТ... В КАЖДОМ СОРЕВНОВАНИИ ЕСТЬ УЧАСТНИКИ, ИМЕЮЩИЕ БОЛЬШЕ ШАНСОВ НА УСПЕХ ЕЩЕ ДО НАЧАЛА СХВАТКИ, И PIONEER VSX-920, БЕЗУСЛОВНО, ВХОДИТ В ИХ ЧИСЛО. РЕЗУЛЬТАТЫ, ПРОДЕМОНСТРИРОВАННЫЕ В НАШИХ ТЕСТАХ ЕГО СОБРАТЬЯМИ ПО МОДЕЛЬНОМУ РЯДУ, ПОЗВОЛЯЮТ ЭТОМУ АППАРАТУ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА ПРИЗОВОЕ МЕСТО

19.990 руб.



Название — Pioneer VSX-920 | Выходная мощность, Вт — 7 x 100 (на 8 Ом, 20 Гц — 20 кГц, 0,09% КНИ) | Энергопотребление, Вт — 245 | Декодирование — Dolby Pro Logic II / IIx / IIz, LPCM 7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD Master Audio, DSD | Частотная характеристика (–3 дБ), Гц — 5 — 100 000 | Гармонические искажения (20 Гц — 20 кГц, 8 Ом, 95 Вт, Pure Direct), % — 0,06 | Система автокалибровки — Advanced MCACC | Коммутация HDMI v.1.4a, входов / выходов — 4 / 1 | Видеовыходы — композитные (5), компонентные (2) | Видеовыходы — композитный, компонентный | Аудиовходы — RCA (7), цифровые оптические (2), цифровой коаксиальный | Аудиовыходы — RCA (3), на сабвуфер | Дополнительно — порт USB | Габариты, см — 42,0 x 15,8 x 37,9 | Масса, кг — 10,2

Примечательно, что в отличие от усилителей ICEpower, меняющихся лишь в топовых аппаратах Pioneer, цифровая начинка ресиверов принципиально не меняется по всему модельному ряду. То есть, покупая, к примеру, Pioneer VSX-920, вы получаете и звуковой процессор Freescale Semiconductors, и полноценную версию Advanced MCACC, и видеочип Anchor Bay Technologies.

Центральное место на передней панели VSX-920 отдано большому информационному дисплею, под ним справа и слева разместились крупные рукоятки регулятора громкости и селектора входов. Правда, привычной дверцы с микролифтом под дисплеем нет. Ее роль отчасти исполняет небольшая заглушка, маскирующая AV-вход, порт USB и гнездо для измерительного микрофона. К сожалению, для терминала HDMI места на фасаде аппарата не нашлось. Осмотр коммутационной панели ресивера вызвал противоречивые чувства. С одной стороны, здесь есть четыре входа и один выход HDMI, причем версии 1.4, поддерживающей 3D-видео. Для коммутации с акустикой есть семь пар винтовых клемм, а еще две пары пружинных зажимов служат для подключения дополнительных колонок верхнего фронта или второй зоны прослушивания. Кроме того, Pioneer VSX-920 единственный в тесте оснащен сетевым портом Ethernet, позволяющим интегрировать ресивер в компьютерную сеть и, к примеру, слушать интернет-радио, а для подключения iPod или iPhone в комплекте с моделью идет специальный кабель. Однако аппарат лишили как многоканального аналогового входа, так и соответствующих выходов с предусилителя. И если

без подобного входа вполне можно обойтись, учитывая, что на борту имеется всеформатный декодер, то отсутствие многоканального аналогового выхода затруднит возможный апгрейд усилительной части системы. Потребляемая аппаратом мощность невысока и составляет всего 245 Вт. Меньше требует для своих нужд лишь Kenwood RV-7000, но тот оборудован всего пятью усилителями мощности.

Процесс автоматической калибровки в сравнении с конкурентами отличается обстоятельностью. Подавая на акустические системы различные тестовые сигналы, Advanced MCACC не только устанавливает характеристики декодера окружающего звучания, но и настраивает параметрический эквалайзер в соответствии с акустическими особенностями помещения, включая компенсацию стоячих волн.

При сопровождении кинофильмов Pioneer VSX-920 продемонстрировал знакомый по старшим моделям фирмы характер саунда — точнейший и острый как бритва процессинг, обволакивающее звуковое поле с массой мельчайших деталей и прекрасной локализацией источников звука. Недостаток мощности был замечен лишь в самых насыщенных моментах автомобильной погони, открывающей «Квант милосердия». Исполнение музыкальных произведений в составе стереосистемы впечатлило куда меньше. Хирургическая скрупулезность, бывшая так кстати в кино, сделала звучание суховатым и излишне аналитичным. Кроме того, наблюдались проблемы с формированием сцены, а сибиллянты подавались излишне резко. При этом сохранялась высокая детальность звуковой картины, материал обрабатывался по-прежнему тщательно.

ИЗМЕРЕНИЯ

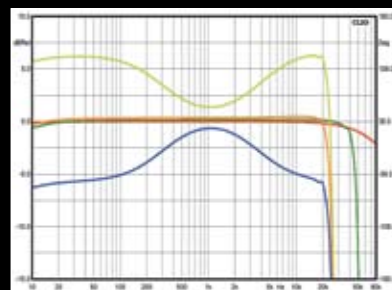


рис. 1

В аналоговом режиме работы поведение АЧХ ресивера Pioneer VSX-920 обнаруживает спад в $-2,2$ дБ на 80 кГц, а неравномерность в полсе слышимых частот составляет 0,19 дБ, что несколько хуже, чем у остальных участников нашей подборки (рис. 1). Однако этот факт не имеет никакого практического значения, тогда как поведение характеристики в других режимах стоит учитывать. При выходе из Direct полоса пропускания снижается до 48 кГц, но при этом работает графический эквалайзер. Если вам дополнительно

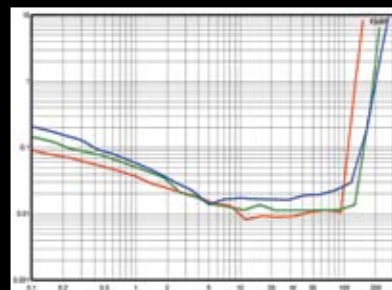


рис. 2

но потребуется регулировка тона в НЧ- или ВЧ-диапазоне, то придется смириться с максимальной рабочей частотой 24 кГц. Усилитель имеет некоторые ограничения по уровню выходной мощности при работе на 2-омную нагрузку. Максимальная неискаженная выходная мощность на одном канале при 8 Ом равна 124 Вт и остается неизменной для сигнала любой частоты.

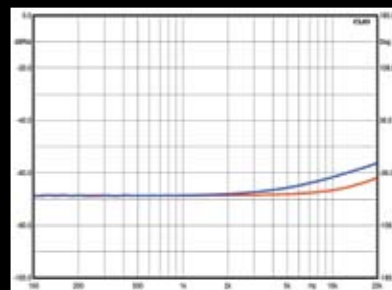


рис. 3



ЗВУЧАНИЕ
В КИНО 95

ЗВУЧАНИЕ
МУЗЫКИ 80

ФУНКЦИИ 90

ЭРГОНОМИКА 90

90%



Мощный процессинг как в части аудио, так и видео, продвинутая система автокалибровки



Отсутствие многоканальных входов и выходов

Компания Pioneer остается верна себе, выпуская прекрасные кинотеатральные аппараты в любом ценовом сегменте. Огорчает лишь невозможность использования этого ресивера с внешними усилителями мощности