

# ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

**AV-РЕСИВЕР PIONEER VSX-921**

15.800 руб.

В самом конце прошлого века, когда элитным и весьма дорогим видеоносителем был огромный LD (лазерный видеодиск), появились и многоканальные ресиверы. Именно на LD впервые были записаны звуковые дорожки, закодированные в AC-3 (Dolby Digital), а на ряде дисков — даже в DTS. Те аппараты, которые умели декодировать любые на тот период звуковые потоки, да еще и обладали солидной мощностью, стоили очень внушительно. А что же происходит сейчас?



Тип — AV-ресивер | Название — Pioneer VSX-921 | Выходная мощность, Вт — 7 x 80 (на 8 Ом, при ПКГ 0,09%, в диапазоне 20 Гц — 20 кГц) | Энергопотребление, Вт — 500 | Декодирование Dolby TrueHD и DTS-HD HRA/MA — да | Система автокалибровки — да, Auto MCACC | Коммутация HDMI v.1.4, входов / выходов — 4 / 1 | Видеоскалер 1080p — да, Anchor Bay | Конвертер аналоговых видеосигналов в HDMI — да | Габариты, см — 44,7 x 16,8 x 36,2 | Масса, кг — 9,6

Изменим некоторые условные правила и не будем углубляться в описание внешнего вида и панели с разъемами — все это видно на фото. Что касается начинки и функций, то если говорить о прямом — кинотеатральном — назначении ресивера, то в нем, как в люксовом пятизвездочном отеле, есть все — all inclusive! Калибровкой управляет система Auto MCACC — пожалуй, самое совершенное решение подобного рода, применяющееся в бытовой технике. За обработку звука отвечает процессор Digital Core DSP Aureus компании Texas Instruments, а ЦАПы оперируют сигналами с параметрами 24 бит / 192 кГц. Компонент понимает все новейшие форматы киносаундтреков — Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Pro Logic IIz, DTS-HD Master Audio. С видеочастью похожая картина: в арсенале ресивера — видеопроцессор Anchor Bay, скалирование любого сигнала, включая цифровое видео с входа HDMI, вплоть до разрешения 1080p, 36-битный Deep Color, x.v. Color и, конечно же, поддержка набирающей обороты технологии 3D.

А теперь расскажем о несколько необычной стороне Pioneer VSX-921. Дело в том, что сейчас гаджеты корпорации Apple snискали огромную популярность, и большинство производителей стараются дружить с этим большим «яблоком», выпуская совместимые с его детищами разнообразные аудио- и видеоустройства. Так вот, в нашей модели при сотрудничестве Apple реализована технология сетевого аудиостриминга AirPlay. Она позволяет свободно работать с файловыми архивами iPhone, iPod touch и iPad плюс открывает доступ к любому контенту музыкальной библиотеки iTunes. При этом обеспечивается максимальная точность воспроизведения, а управлять процес-

сом и вовсе чрезвычайно легко — выбрал файл и нажал на иконку на дисплее гаджета. В комплекте имеется специальный штатный кабель для соединения с «яблочками» (гнездо USB на передней панели под прямоугольной заглушкой), поэтому нет необходимости приобретать специальную док-станцию. Через порт USB можно также заряжать батареи вышеперечисленных эппловских устройств. Помимо ставшего уже привычным для аудиотехники разъема LAN, на задней стороне есть еще один порт USB — для связи с внешними накопителями. И, наконец, если вы приобретете фирменный Bluetooth-адаптер AS-BT 100 (200), то будете обеспечены беспроводной связью с мобильными девайсами, поддерживающими протокол A2DP, включая смартфоны, ноутбуки и т. п.

При изучении VSX-921 основной упор мы сделали на его работу в роли ресивера, остальные же функции проверялись по факту. Фирменный почерк ресиверов Pioneer был, несомненно, узнаваем — детальность и чистота воспроизведения сочетались с завидной энергетикой и фактурностью звукового полотна. Смотреть (и слушать) динамичное кино с помощью Pioneer VSX-921 одно удовольствие. Музыка подавалась празднично и эмоционально. Элис Купер то вкрадчиво исполнял свои известные баллады, то взрывался до рева, но музыкальная составляющая звучала как на хорошей стереосистеме. Несмотря на свойственную усилительным устройствам Pioneer склонность акцентировать верхний регистр, что делает саунд слишком ярким, мягкие джазовые записи в интерпретации VSX-921 преподносились очень комфортно, даже когда солировали музыканты, играющие на трубе и саксофоне. **Лев Сергеев**

## ИЗМЕРЕНИЯ

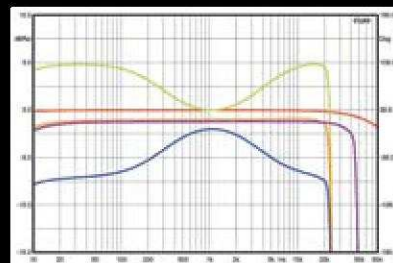


рис. 1

В аналоговом режиме поведение АЧХ ресивера Pioneer VSX-921 обнаруживает на 80 кГц спад в 1,8 дБ, а неравномерность в полосе слышимых частот равна 0,16 дБ (рис. 1). После отключения режима direct полоса пропускания сужается до 44 кГц, но одновременно начинает работать графический эквалайзер. Если вам дополнительно потребуется регулировка тона в НЧ- или ВЧ-диапазоне, то придется смириться с максимальной рабочей частотой 22 кГц. При небольшом уровне выходной мощности (в пределах 10 Вт на 1 канал) ресивер способен работать с низкоомной нагрузкой. При дальнейшем

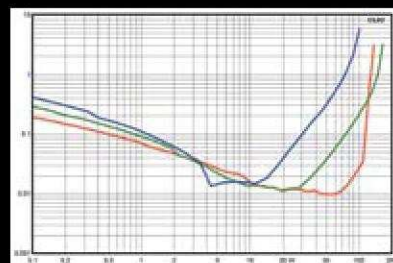


рис. 2

увеличении выходной мощности наблюдается заметный рост искажений (рис. 2). Максимальная неискаженная мощность на одном канале при 8 Ом составляет 124 Вт и остается неизменной для любой частоты сигнала. Выходное сопротивление стабильно, но коэффициент демпфирования невысокий, 50 ед. Взаимопроникновение сигналов между каналами находится ниже порога слышимости вплоть до верхней октавы (рис. 3).

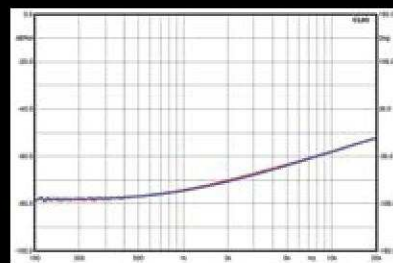


рис. 3



ДИЗАЙН 90 КАЧЕСТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ 95 ЗВУЧАНИЕ 90 ЭРГОНОМИКА 95 **90%**



Совместимость с iPhone / iPod Touch / iPad, грамотная работа в кино, приличное звучание в стерео



Нет многоканального аналогового входа и выхода, отсутствует встроенный фонокорректор

Pioneer VSX-921 — сбалансированный вариант: это одновременно многофункциональный AV-ресивер и продвинутый медиацентр. С учетом умеренной цены конкурировать с ним будет сложно