

# Pioneer VSX-LX 70

Флагманский ресивер серии LX оборудован HD-декодерами и может подключаться к домашней медиасети



## СВЕДЕНИЯ

### НАЗВАНИЕ

Pioneer VSX-LX70

ТИП AV-ресивер

ЦЕНА 32 800 рублей

### ОСОБЕННОСТИ

- Выходная мощность — 7 × 180 Вт (6 Ом, 1 кГц, 1% КНИ)
- Видеовыходы — 7 композитных, 5 S-Video, 3 компонентных, 4 HDMI
- Аудиовыходы — 2 цифровых коаксиальных, 5 цифровых оптических, многоканальный 7.1
- Дополнительно — USB, вход для iPod, LAN
- Видеовыходы — 2 композитных, 2 S-Video, компонентный, HDMI
- Аудиовыходы — 2 цифровых оптических, Pre-amp (7.1)
- Декодеры — Dolby Digital 5.1, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, THX Surround EX, DTS 5.1, DTS ES Discrete 6.1, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio
- Автокалибровка акустики — MCACC
- Габариты — 420×187×459 мм
- Масса — 17 кг

## Медиадобавка

**ТЕХНОЛОГИЯ** Предельно насыщенный различными функциями ресивер Pioneer VSX-LX 70 имеет одну интересную особенность — у него есть сетевой порт LAN. Знакомое любому юзеру гнездо неприметно расположилось на задней панели рядом с разъемами HDMI (их у модели 5 штук). Наличие порта LAN означает, что старший аппарат серии LX поддерживает технологию Digital Living Network, разработанную альянсом DLNA (в него входят Pioneer, Panasonic, Sony, Samsung, Intel и пр.). Этот стандарт может стать основой для пересылки мультимедийной информации между любыми компонентами домашней бытовой электроники. Плазменную панель Pioneer Kuro, фирменные BD-плеер, ресивер и PC можно объединить в локальную медиасеть (Home Media Gallery) и обрести возможность на высоких скоростях обмениваться AV-потоками любого качества. Впрочем, HDMI пока тоже пригодятся. В пользу построения системы из фирменных компонентов свидетельствует общий дизайн техники Pioneer. Флагманский LX 70 в блестящем черном лаке смотрится и правда великолепно. Он оборудован всеми HD-декодерами, семиканальным усилителем, алгоритмом Sound Retriever для облагораживания звучания сжатой музыки. Присутствует порт USB для подключения портативной электроники. Сертификация по категории THX Select2 предоставляет модели не только формальные (лишний штампик), но и фактические преимущества. Среди них — продвинутый

бас-менеджмент, 7.1-звук на стандартных DVD (режим THX Cinema), обработка THX Music Mode для музыкальных записей. Прямой режим Stream Direct позволяет слушать музыку в чистом виде. Мощнейший усилительный блок — знакомый козырь «Пионеров». Оценить качество усилительного тракта по внешним признакам можно довольно легко — ресивер заметно выше и тяжелее большинства участников теста, за исключением поистине гигантского детища Onkyo. Аппарат дает возможность подключать фронтальные колонки по биампингу. Настройкой и адаптацией звука колонок под акустику помещения здесь занимается система калибровки MCACC. Короче говоря, по всем параметрам конструкция получилась блестящая.

## Звук в правильной фазе

**ОПЫТ** Алгоритм работы MCACC аналогичен последовательности, используемой в уже знакомом нам по прошлому тесту ресивере VSX-LX 50. При слишком высоком уровне шума (в понимании ресивера — это тихий разговор) выскакивает системное сообщение «Too much ambient noise». Во время процедуры автокалибровки MCACC последовательно осуществляет выравнивание уровней в разных каналах (Channel Level), расстояния до колонок (Speaker Distance), анализирует распределение комнатных резонансов в точке расположения микрофона и автоматически пытается их компенсировать. Основной звуковой инструмент «пионерской» калибрующей системы — девятиполосный параметрический эквалайзер,

в котором каждая полоса имеет регулируемые добротность и уровень усиления (ослабления). Под конец система проверяет полярность подключения громкоговорителей, но не только. Большой интерес представляет также функция Full Band Phase Control — разработчики утверждают, что с ее помощью MCACC устраняет фазовые проблемы многополосных колонок, возникающие из-за несовершенства их кроссоверов и динамиков. Более того, возникает реальная возможность точно согласовать с остальными АС звучание сабвуфера — ведь работа FBPC касается и его. Результат комплексной настройки превосходит все ожидания, хотя в таком определении есть доля лукавства — ведь мы уже были свидетелями работы подобной системы в ресивере LX 50. Великолепная работа бортовых усилителей Pioneer VSX-LX 70 при подключении как через цифровые, так и через аналоговые входы дает роскошную динамическую остроту знакомым фильмам на DVD и HD-носителях. Огорчает только маркетинговый подход компании — не всем нравятся ресиверы черного цвета.

## Доверено электронике

**Совет** Калибровку АС можно осуществить как автоматически, так и вручную (Manual MCACC). Но лучше довериться автоматическому алгоритму. Обязательное условие — соблюдайте тишину во время этой процедуры. Графические результаты калибровки можно вывести на экран ПК, подключив его к ресиверу через RS-232.