



Pioneer PD-D9MK2/A-A9MK2 | SACD-проигрыватель/интегрированный усилитель | \$1135/1135

Pioneer нашего времени

В последнее время увлечение стерео захватило всех японских производителей и, судя по результатам, превратилось в демонстрацию аудиотехнологий, имеющихся в загашнике у каждой фирмы. Pioneer также не новичок на этом рынке (вспомним легендарный A-400) – достаточно заглянуть через вентиляционные вырезы на верхней панели усилителя, чтобы оценить серьезность изделия. Два отдельных трансформатора для обоих каналов, аккуратный монтаж, демпфирование «висячих» деталей, качественные разъемы и даже такие важные мелочи, как фетровые накладки на ножках. Оснащение также на высоте: 4 линейных входа, ММ/МС-фонокорректор и возможность проигрывания файлов с ПК по USB. Начинка проигрывателя скрыта от посторонних глаз, но уже одно то, что этот недорогой аппарат играет SACD, делает его довольно привлекательным для меломанов без тугих кошельков. Выглядят аппараты солидно и даже красиво (нам не понравились лишь простоватые окошки дисплеев и то, что сами дисплеи мелковаты и плохо читаются издали),

алюминиевые корпуса пультов ДУ приятно ложатся в руку.

Слушая Pioneer, мы испытали ощущение «раздвоения личности». От обычной розетки (у нас, как во всех офисных зданиях, не лучшая сеть) компоненты выдают грязноватое и отстраненное звучание, с плохо контролируемым басом и недостаточной прозрачностью. С сетевым регенератором PS Audio исполнение Pioneer обретает черты настоящего High End: непривычная для

Технически-маркетинговым штрихом к портрету Pioneer является звуковая доводка в Air Studios Джорджа Мартина. Результаты вы можете оценить, включив режим Pure Audio и подключив компоненты к хорошему сетевому фильтру

ров In-Akustik. Результат оказался даже более подходящим для современных жанров: бас не слишком разболтался, но стал более полновесным. При этом в звучании сохранилась открытость (особенно когда речь идет о SACD), энергичность и мелодичность, которая делает прослушивание любой музыки, кроме разве что сложных симфонических произведений, исключительно приятным. Еще больше порадовало звучание файлов по USB: джазовые композиции Ахмада Джамала исполняются динамично, четко и полновесно – это тем более удивительно, что используется стандартный чип Wipac Brown PCM2702, правда с собственной обвязкой. Как бы то ни было, компьютер способен стать не просто дополнением, а полноценной частью этой современной по оснащению и звучанию системы.

Компьютер способен стать полноценной частью этой современной по оснащению и звучанию системы

аппаратуры такого класса микродинамика и нюансировка, выражающаяся в рельефности фортепианных нот Жака Лусье, завораживающая пластичность и мелодичность. Разумеется, рекомендовать такой вариант было бы неразумно, поэтому мы ограничились разветвителем и парой сетевых шну-

ЯЗЫКОМ ЦИФР

PD-D9MK2 Носители SACD, CD, CD-R/RW (MP3,WMA) • Выходы Аналоговые (RCA), цифровые коаксиальный и оптический • Габариты (ВхШхГ) 11,3x42x34 см • Вес 11 кг

A-A9MK2 Мощность 70 Вт • Линейные входы 4 (RCA) • USB-вход Да • Выходы На запись, предусилителя • Разъемы для АС 1 пара • Выход для наушников Да • Фонокорректор ММ/МС • Пульт ДУ Да • Габариты (ВхШхГ) 11,3x42x36,9 см • Вес 11,5 кг

ЗА Детальный, ритмичный и пластичный звук; отлично играет музыку по USB

ПРОТИВ Чрезмерная зависимость от качества электропитания

ВЕРДИКТ Заслуживает серьезного внимания, особенно если вы собираетесь слушать музыку с ПК, только не забудьте отложить деньги на сетевой фильтр и провода

ВОЗМОЖНЫ ВАРИАНТЫ

Exposure 2010S2 CD/Amp \$1200/\$1290 Живое, детальное и увлекательное звучание, хотя SACD не воспроизводятся